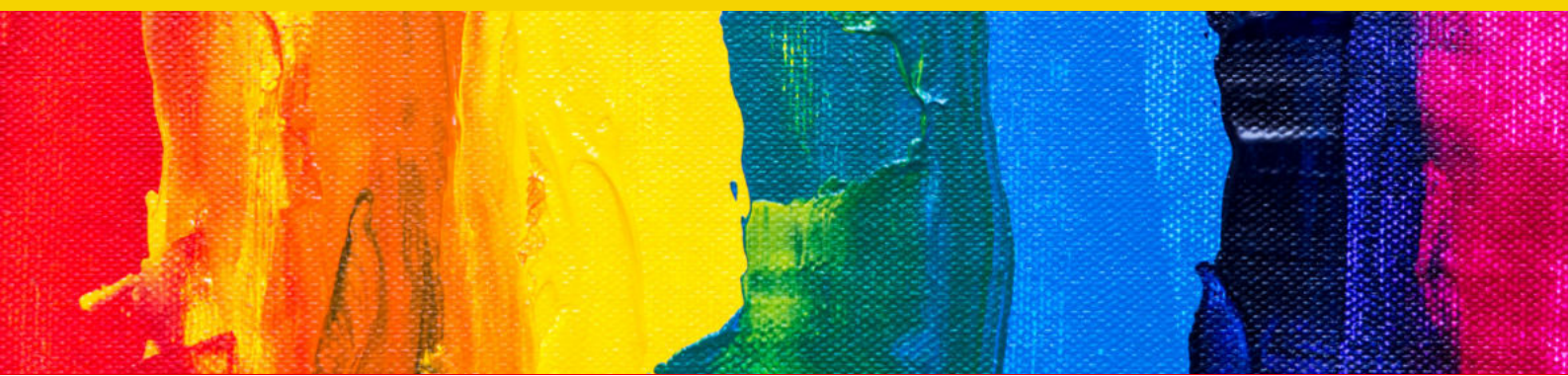


Kultur(t)räume



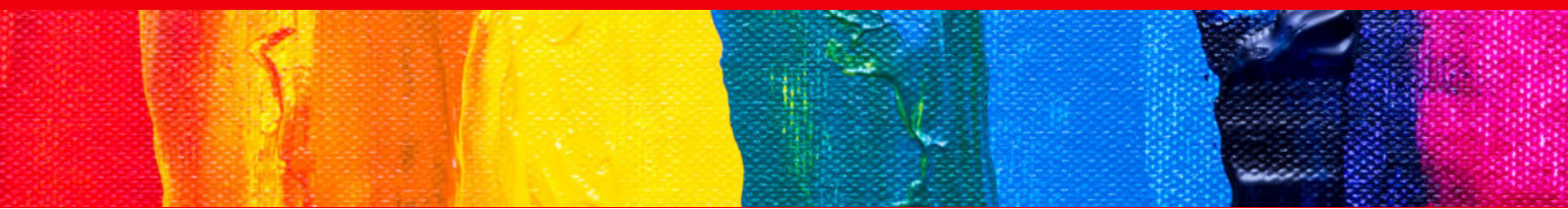
Kultur(t)räume

Wie nutze ich das Angebot?

1. Fragen Sie bei uns das ausgewählte Angebot an unter kulturtraeume@lippeimpuls.de.
2. Sie erhalten von uns die Kontaktdaten des/der Künstlers/-in.
3. Sie nehmen anschließend selbst Kontakt zum/-r Künstler/in auf.
4. Bei einer Buchung teilen Sie uns den Termin bitte im Vorfeld mit.
5. Zur Erstattung der Kosten reicht Ihr Förderverein / die Schule die ausgefüllte Vorlage mit Rechnung in Kopie und einem kurzen Nachbericht bei uns ein.

Wichtiger Hinweis:

Eine Förderung durch uns ist nur möglich, wenn Sie über die angegebene Kontaktadresse buchen. Eigenständige Buchungen ohne vorherige Rücksprache sind nicht förderwürdig.



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen



Lesen / Schreiben



Museumspädagogik



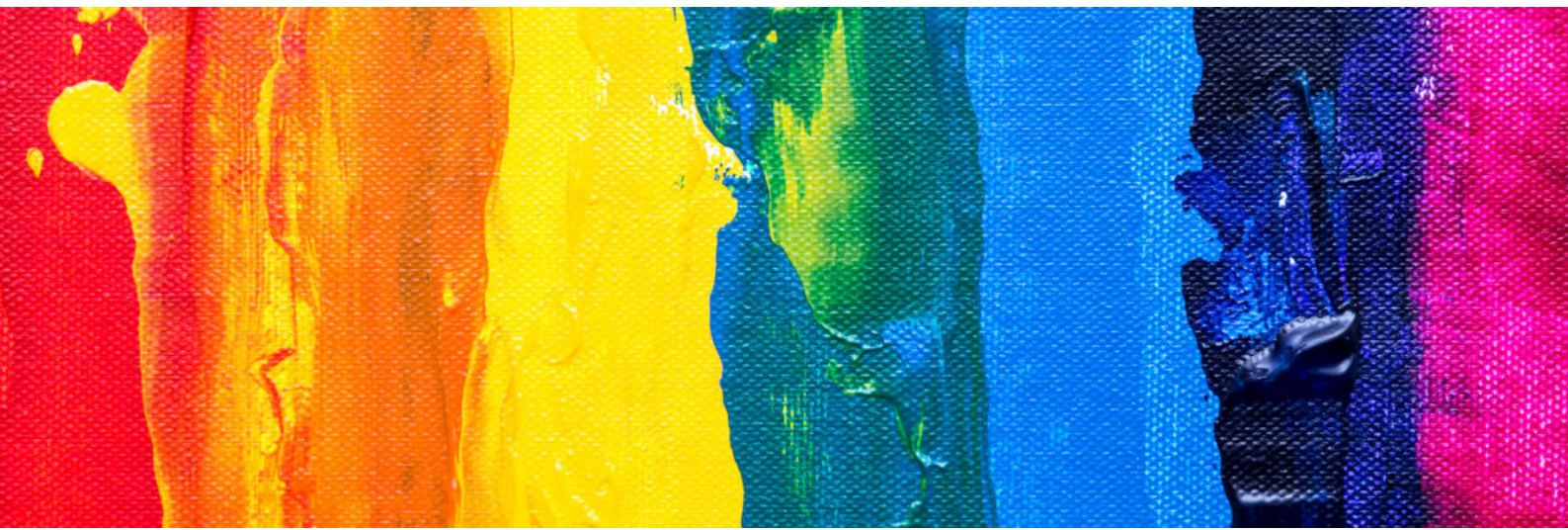
Musik



Theater



Kunst



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Lesen /
Schreiben

1.1. "Das Dschungelbuch": musikalische Lesung Theaterpädagogin Grit Asperger & Musikerin Joanne Bialek-Tan (Akkordeon)



Die Schauspielerin u. Theaterpädagogin Grit Asperger und die Musikerin Joanne Bialek-Tan möchten Kinder der ersten und zweiten Klasse zu einer aufregenden, musikalischen Vorlese-Reise in magische Bücherwelten einladen. Miteinander lesen, hören, staunen, fremde Welten erleben und vielleicht eine kleine Insel der Träume entdecken.

Die musikalische Lesung hat eine Dauer von ca. 45min. Im Mittelpunkt wird "Das Dschungelbuch" stehen. Im Anschluss wird es eine themenbezogene Fragerunde geben. Die Kinder erhalten Material zur Nachbearbeitung mit auf den Weg (Ausmalbilder, kleiner Fragebogen).

Damit die Kinder richtige Theateratmosphäre erleben können, findet die Veranstaltung in der „Alten Meierei“ statt. Ziel ist das gemeinsame Erleben, Förderung der Konzentration, Wecken der Lust am Lesen.



Kulturhaus „Alte Meierei“
Brinkstr. 22 in Blomberg



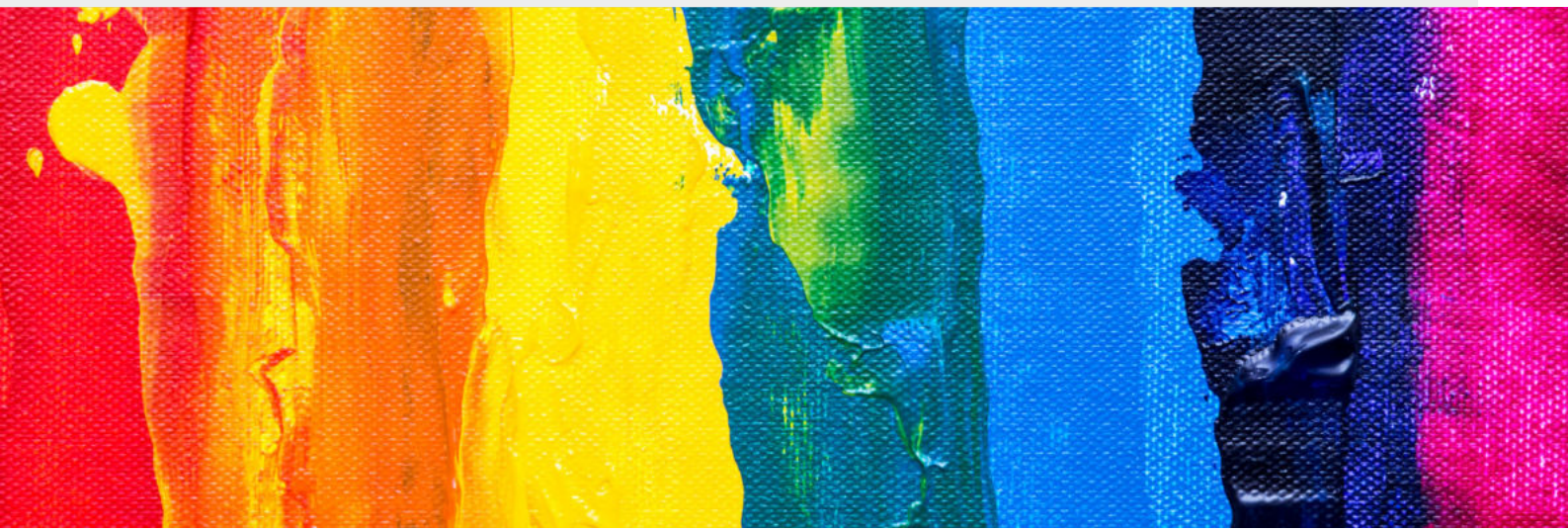
Andrea Plat
Kulturamt Stadt Blomberg



22.04. u. 23.04.2024,
jeweils 9:30 bis 11:30 Uhr



jeweils eine Klasse/
max. 6 Klassen (150 Schüler)



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Lesen /
Schreiben

1.2. Ups, ein Pups - Workshop für kreatives Schreiben



Die Kinder lernen ihre Fantasie anzukurbeln und erste Geschichten und Ideen auf Papier zu bringen.

"Ups ein Pups!" die lustige Impulsgeschichte zeigt beispielhaft, wie aus ersten Ideen eine Geschichte entstanden ist. Selber beginnen die Kinder ihre eigene Idee zu entwickeln und zu schreiben.

Den Kindern werden Materialien sowie Techniken zur Verfügung gestellt und sie erhalten individuelles Feedback zu ihrem Text.

Empfohlen ist der Workshop für das 4. Schuljahr.



In der Schule



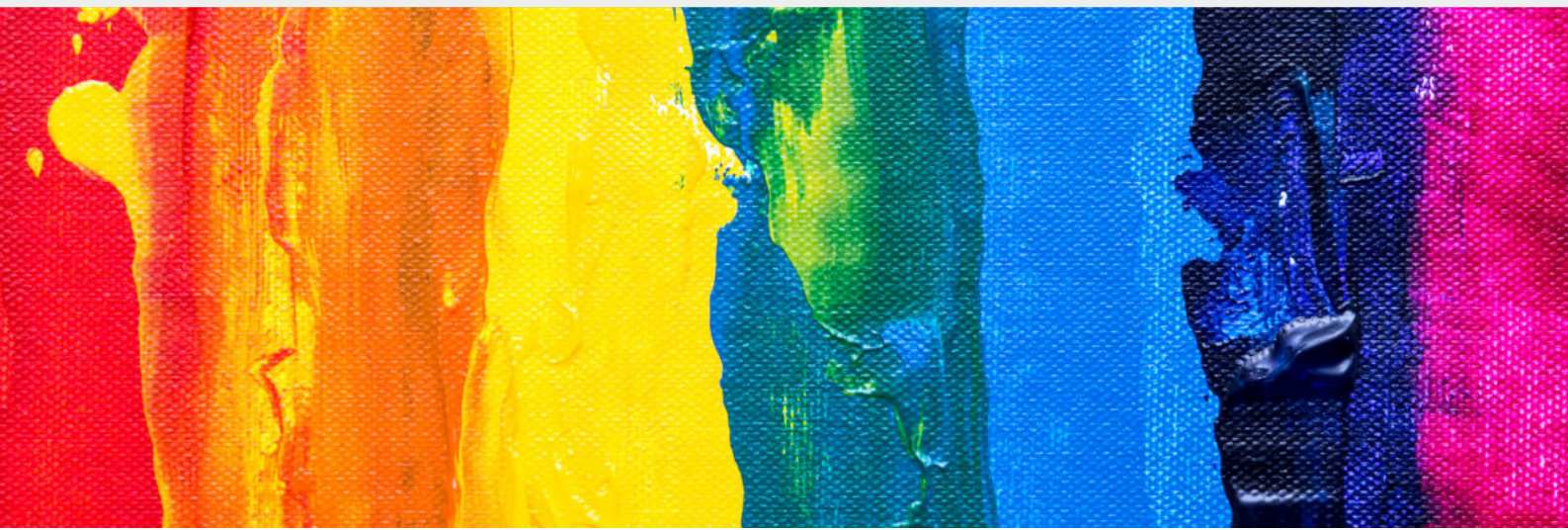
Carolyn Jenkner-Kruel



2 Unterrichtsstunden



eine Schulklasse



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Lesen /
Schreiben

1.3. "Die HeRRmanns und der Trickdieb" Eine Erlebnislesung in der Schule



"Die HeRRmanns und der Trickdieb" bietet anregenden Lesestoff für Kinder von der 3. bis zur 5. Klasse. Neben der spannenden Krimihandlung steht das Thema Freundschaft und die Frage nach Täter und Opfer im Vordergrund. Zahlreiche Illustrationen unterstützen die Lesung mit Spiel, Rätselspaß und gemeinsames Musizieren an der Schule. Das Angebot lässt sich mit 1.4. ("Die HeRRmanns und ihr nächster Fall" - Ein kreativer Schreibworkshop) und 1.5. ("Dem Trickdieb auf der Spur" - Eine Aktionslesung an den Externsteinen) kombinieren.



In der Schule /
An den Externsteinen



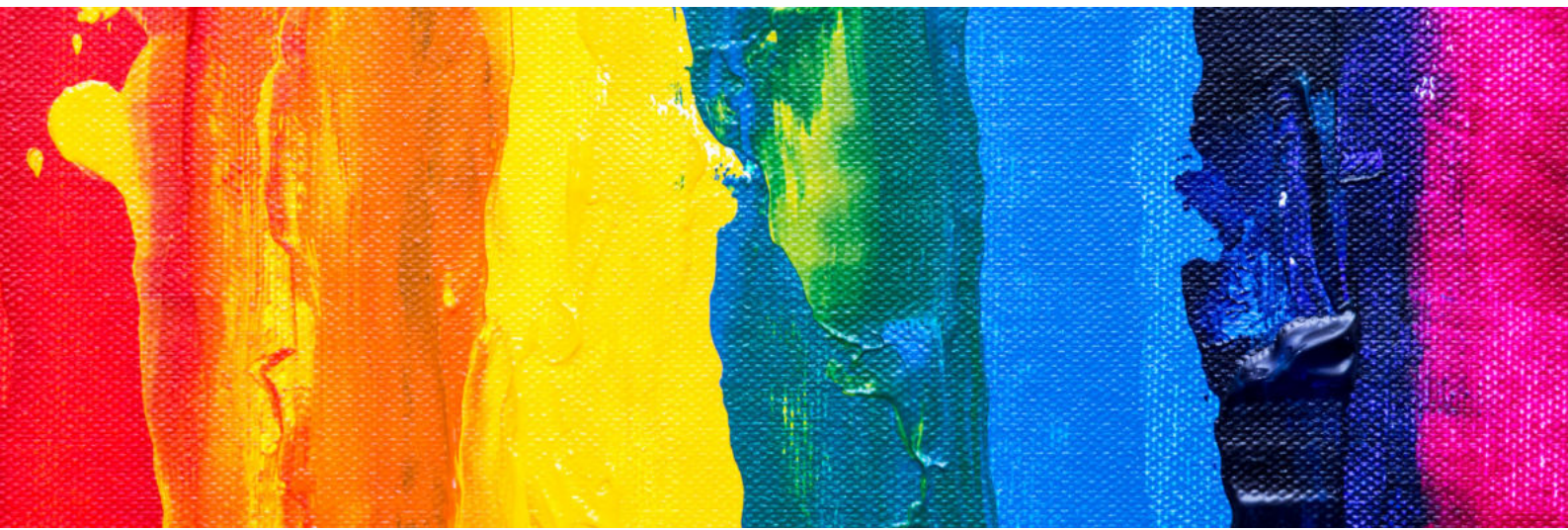
Dr. Andrea Winkler



ca. 60 Minuten



eine Schulklasse



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Lesen /
Schreiben

1.4. "Die HeRRmanns und ihr nächster Fall" - Ein kreativer Schreibworkshop



"Die HeRRmanns und ihr nächster Fall" ist ein kreativer Schreibworkshop, der in der Schule gebucht werden kann.

Das Angebot lässt sich mit 1.3. ("Die HeRRmanns und der Trickdieb" - Eine Erlebnislesung in der Schule) und 1.5. ("Dem Trickdieb auf der Spur" - Eine Aktionslesung an den Externsteinen) kombinieren.



In der Schule /
An den Externsteinen



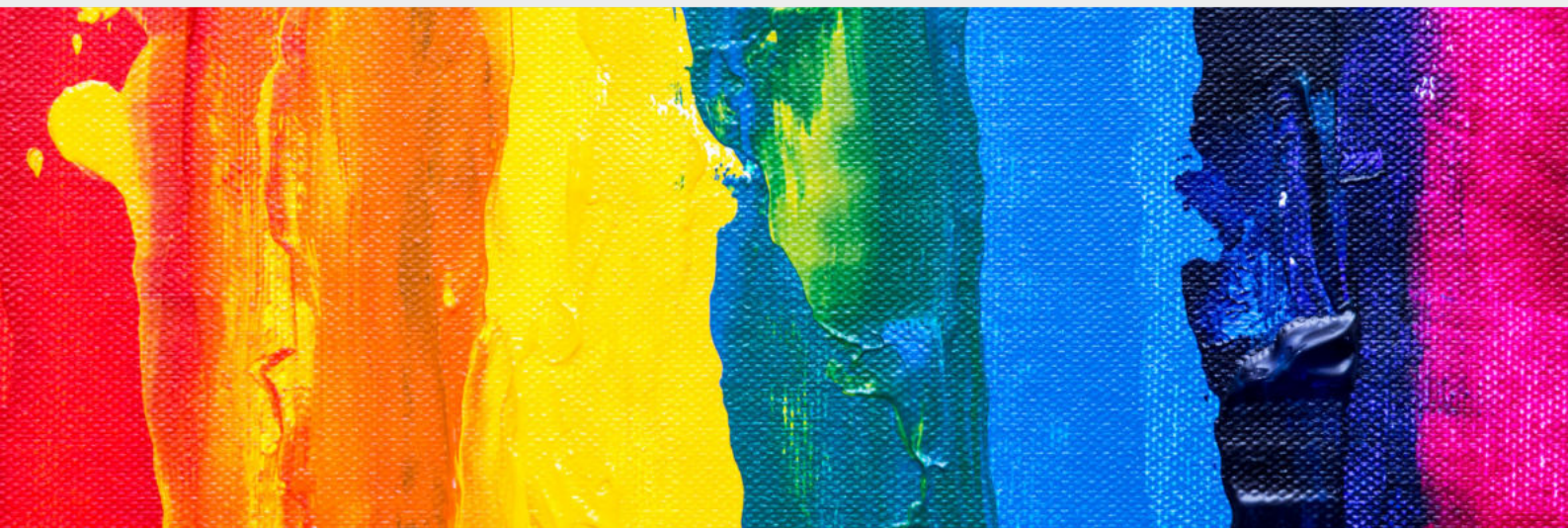
Dr. Andrea Winkler



ca. 2 Stunden



eine Schulklasse



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Lesen /
Schreiben

1.5. "Dem Trickdieb auf der Spur" - Eine Aktionslesung an den Externsteinen



"Dem Trickdieb auf der Spur" - Eine Aktionslesung mit Theaterspiel findet an den Externsteinen statt.

Das Angebot lässt sich mit 1.3. ("Die HeRRmanns und der Trickdieb" - Eine Erlebnislesung in der Schule) und 1.4. (Die HeRRmanns und ihr nächster Fall - Ein kreativer Schreibworkshop) kombinieren.

Die Aktionslesung an den Externsteinen findet witterungsbedingt nicht statt von Mitte Oktober bis 1. April.



An den Externsteinen



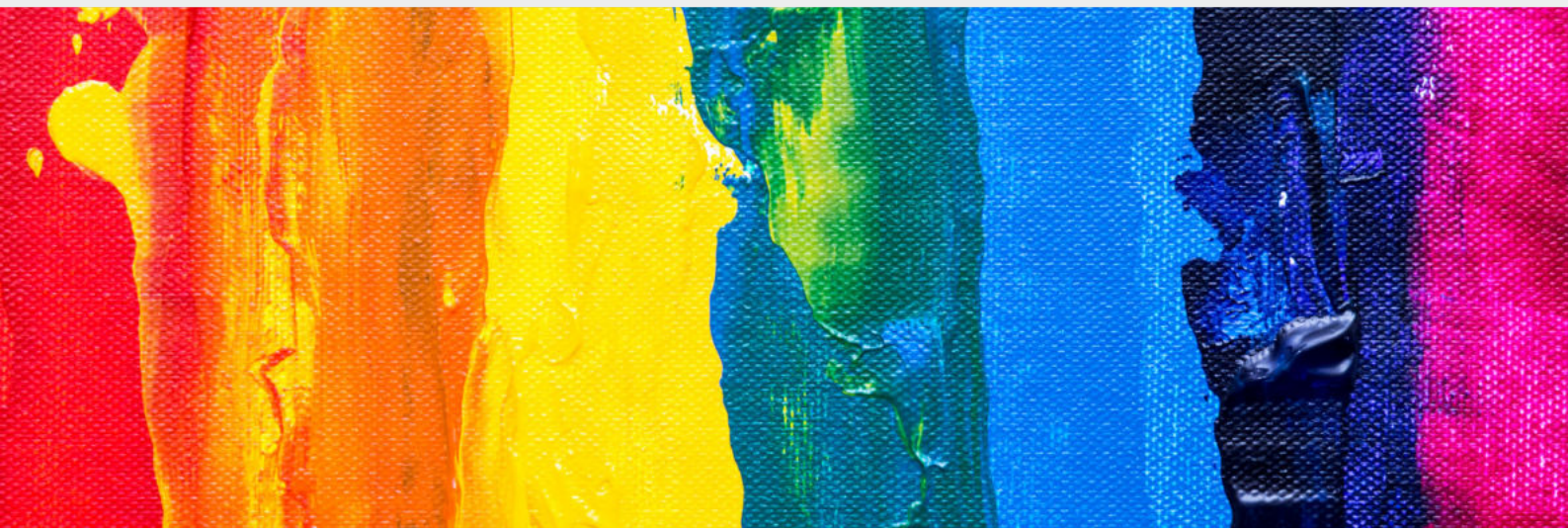
Dr. Andrea Winkler



ca. 2 Stunden



eine Schulklasse



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Lesen /
Schreiben

1.6. Der Buchstabenfresser Lesung mit Klängen (Schauspieler:in und Percussionist)



Eine buchstabenvolle inszenierte Märchenlesung mit witzigen Klangeinheiten vorgetragen von Christine Ruis und Erhard Lütkebohle nach dem Buch "Der Buchstaben-Fresser" von Paul Mara.

In dieser witzigen und kurzweiligen Lesung gelingt es den beiden mit leichter Hand, die Kinder für Sprache, Buchstaben und Aussprachen zu begeistern.

Die Lesung mit musikalischer Begleitung ist geeignet für Erstleser:innen sowie für erfahrene Leser:innen.

Ein Buch mit großer Schrift, farbigen Bildern und einer wunderbaren Geschichte, die Lust macht auf das Spielen mit Wörtern, Buchstaben



In der Schule



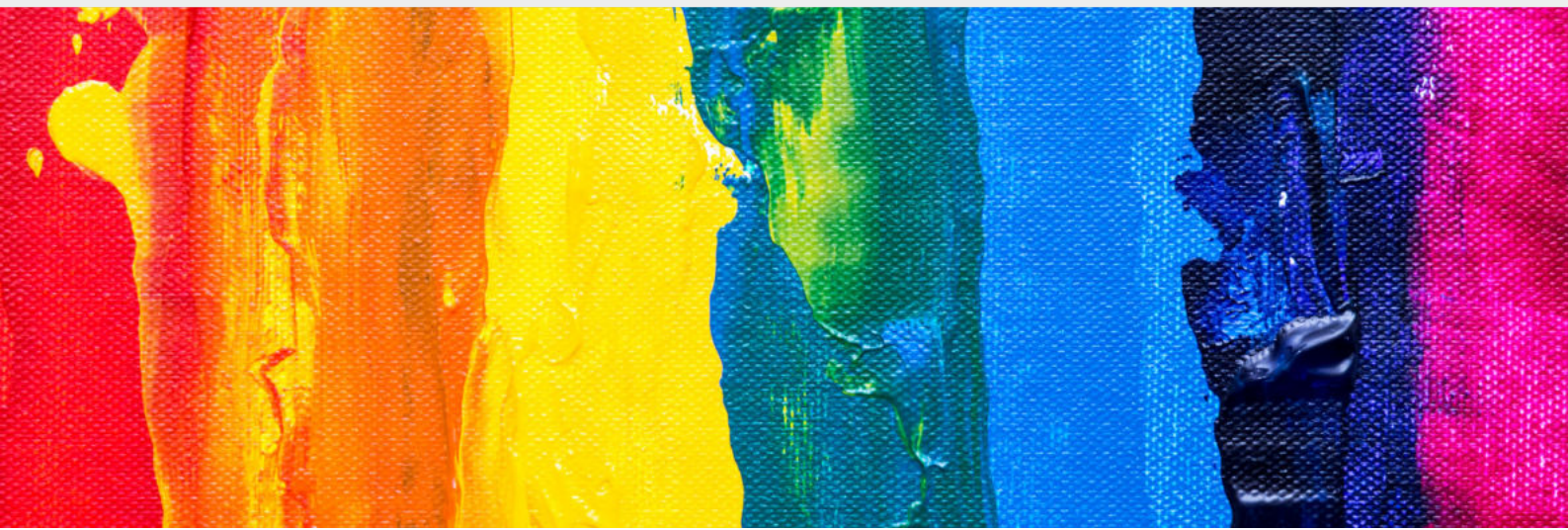
Christine Ruis



Lesung + Besprechung
(2 Schulstunden)



eine Schulklasse



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Lesen /
Schreiben

1.7. „Marias kleiner Esel“ - Lesung mit Musikbegleitung (Violine)



Eine musikalisch gestaltete Lesung / Erzählung zur Vorweihnachtszeit. Die Geschichte „Marias kleiner Esel“ von Gunhild Selhin ist die Wiedergabe der Weihnachtsgeschichte aus der Sicht eines zunächst störrischen Esels. Dieser Esel trägt Maria den weiten Weg von Nazareth nach Bethlehem. Auf dieser Reise passieren einige Abenteuer, die von der Schauspielerin Christine Ruis kindgerecht erzählt und von dem Geiger Piotr Miloslawski musikalisch begleitet werden.

Die Veranstaltung kann auch an einem Vormittag 2x gestaltet werden.



In der Schule



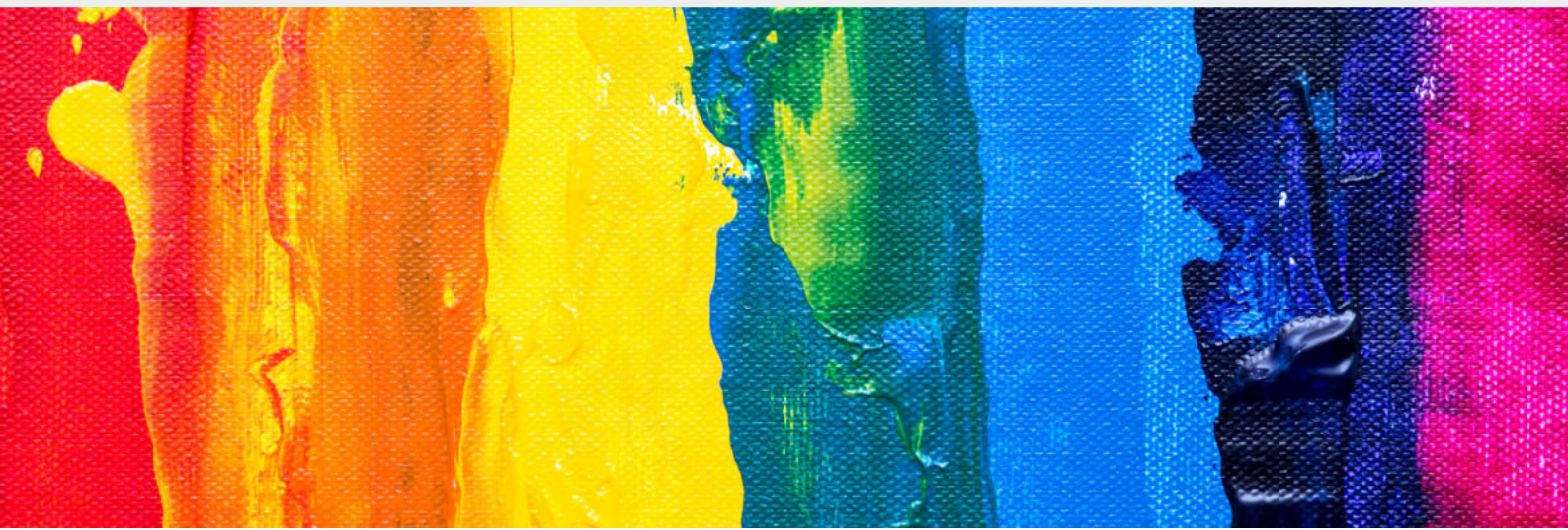
Christine Ruis



45-60 Minuten



Zuschauerbegrenzung: 80 Kinder



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Lesen /
Schreiben

1.8. „Ritter Schnubidu hilft dem König - Eine Reimgeschichte mit Kuh“ Eine Mitmach - Lesung mit Kamishibai, Rhythmus und Liedern



Ein Ritter auf einer Kuh? Das geht nun wirklich nicht!
Doch, das geht! Denn Ritter Schnubidu hat als Reittier eine Kuh!
Was der Ritter erlebt und welche Aufgabe er vom König bekommt, entdecken wir gemeinsam mit dem Kamishibai. Bildbetrachtung mit Gesprächen, Mitdenken und Bewegung kommen hier bestimmt nicht zu kurz.
Am Ende haben wir dann auch die Frage geklärt, ob man eine Geschichte singen kann!
Als Erinnerung gibt es ein Ausmalbild für jedes Kind.
Die Geschichte eignet sich für Kinder der ersten Klasse.



In der Schule



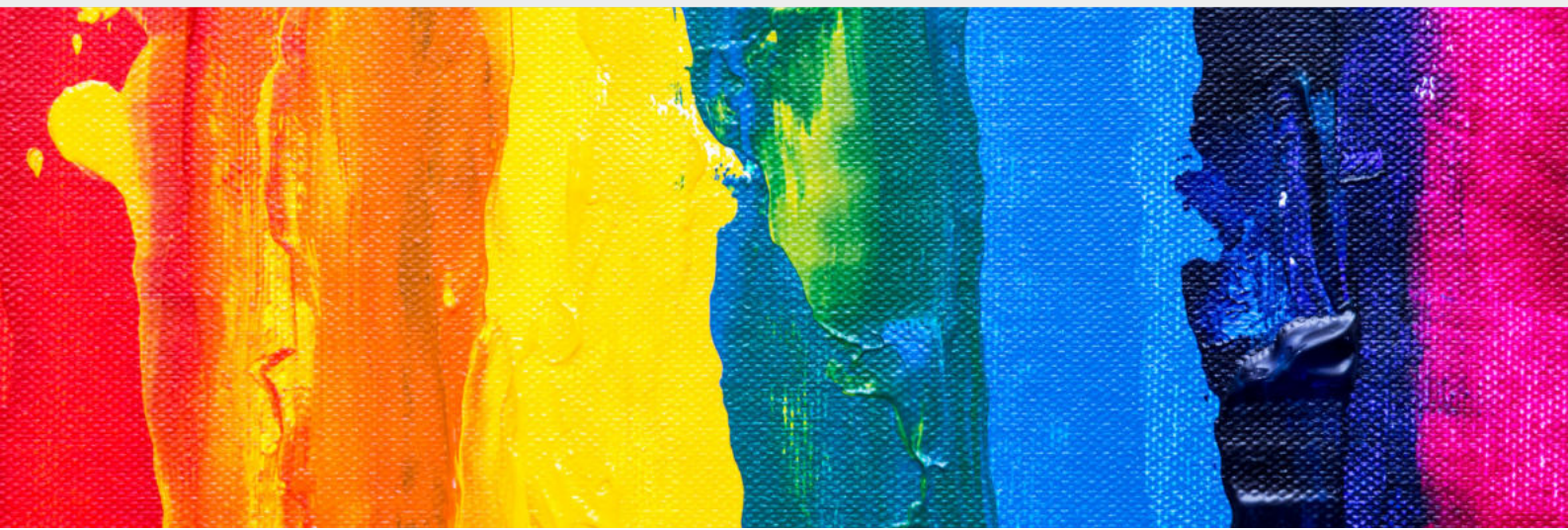
Kathrin Eimler



eine Schulstunde



eine Schulklasse



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Lesen /
Schreiben

1.9. Bücherlesung mit Clown Otilie - Ein Clown im Einsatz



Stell dir vor ich habe einen Clown in der Schule gesehen!

Otilie PfefferMinze ist tatsächlich ein Clown. Sie geht seit vielen Jahren regelmäßig in die Schule und in das Krankenhaus, um dort gemeinsam mit Kindern schöne Momente zu haben.

Frei nach dem Motto: Lachen macht gesund!

Über ihre Einsätze und Erlebnisse als Schul- und Klinikclown hat sie ein Kinderbuch geschrieben. Otilie ist Spezialistin im Vermessen, Weltmeisterin im Fliegen, sie ist glückliche Buchstabenbesitzerin und sie hat die verrücktesten Spielideen. Mit ihr gibt es einfach keine Langeweile.

Das alles könnt ihr in ihren Geschichten zu hören bekommen und so nebenbei mit einem echten Clown kleine Spiele mitmachen, die rote Nase selber aufsetzen und aus Zollstöcken Sterne basteln.



In der Schule



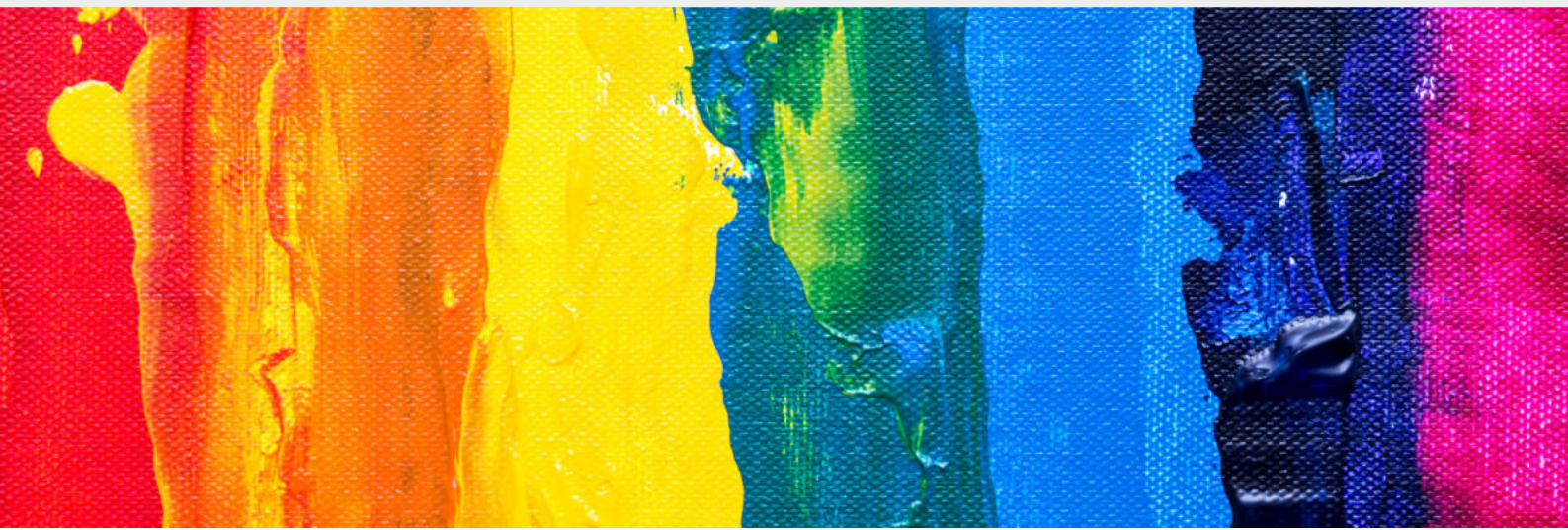
Anne Schwede
humorkolleg



1,5 Stunde



eine Schulklasse



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Museums-
pädagogik

2.1. Museum on Tour - Mach mal Feuer



“Mach mal Feuer!”

“Kein Problem!” - zumindest mit einem modernen Feuerzeug in der Hosentasche. Doch mit dem Feuer-Zeug aus früheren Zeiten sieht das schon ganz anders aus.

In dem Programm geht es um die Ursprünge des Feuers, der Feuernutzung und - erzeugung sowie die Bedeutung für den Menschen der Vorzeit. Gemeinsam wird mit verschiedenen Methoden versucht, Feuer aus natürlichen Materialien zu entfachen. Dabei klären sich auch Fragen wie “Wie entsteht ein Funke?” und “Was ist eigentlich Zunder?”. Material und Ausrüstung für ein “feuriges” Erlebnis wird mitgebracht.



In der Schule



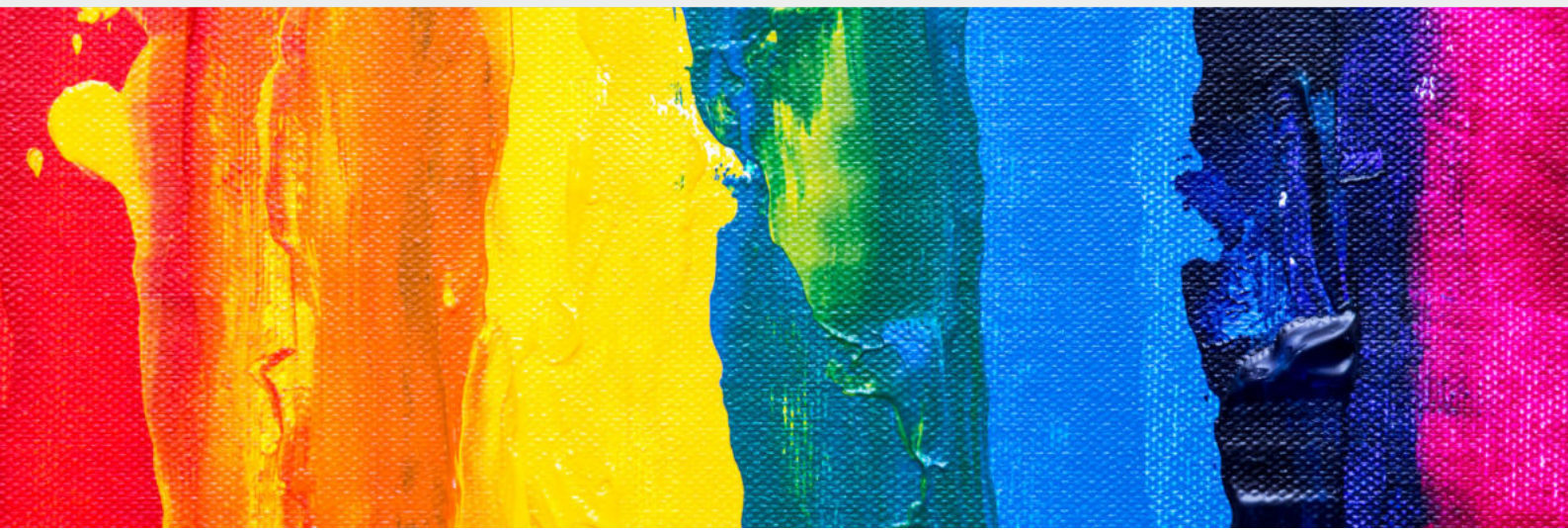
Archäologisches Freilichtmuseum
Oerlinghausen



ca. 1,5 - 2 Stunden



jeweils eine Klasse



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Museums-
pädagogik

2.2. Museum on Tour: Bau dein Steinzeitmesser!



In der Steinzeit haben die Menschen ihre Werkzeuge oft aus Feuerstein hergestellt. Entsprechend behauen hat Feuerstein messerscharfe Kanten. Darum finden wir heute zahlreiche Steinmesserklingen aus der Steinzeit. Baut auch ihr ein Erntemesser, wie es in der Jungsteinzeit gebräuchlich war, indem ihr das Holz schnitzt, schleift und einen Feuersteinabschlag einklebt. Und all das könnt ihr in Eurem Klassenzimmer tun.



In der Schule



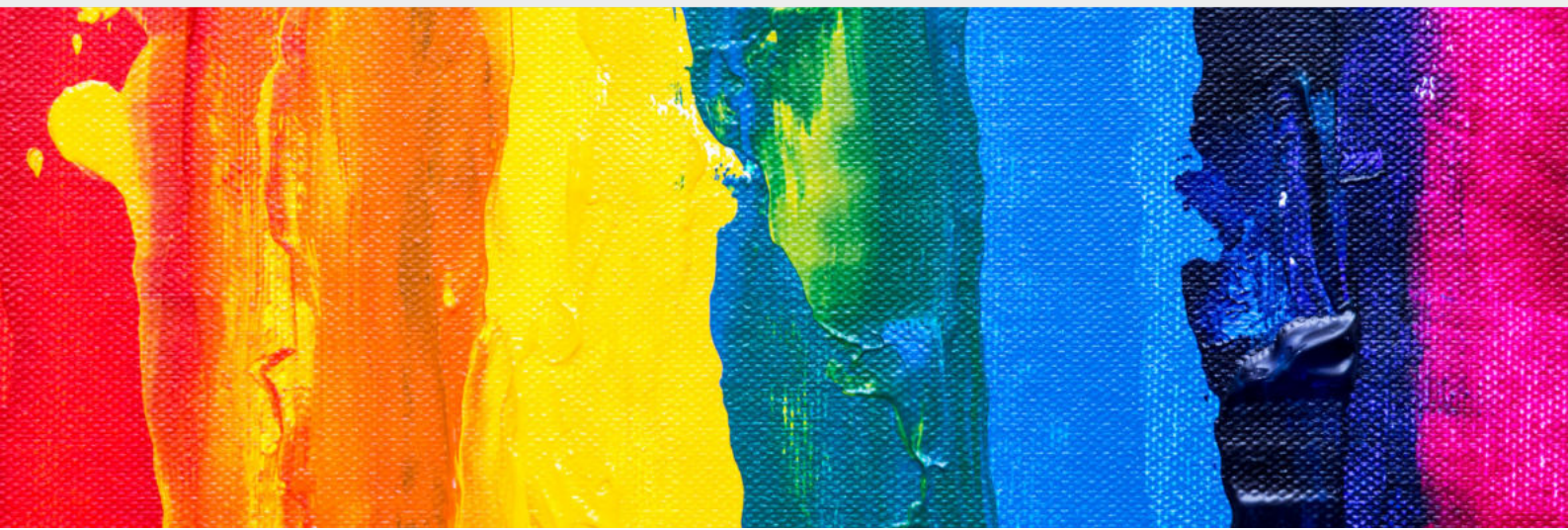
Archäologisches Freilichtmuseum
Oerlinghausen



ca. 1,5 - 2 Stunden



jeweils eine Klasse



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Museums-
pädagogik

2.3. Eine Erlebnisausstellung in der Schule



"Toktoktok - auf Holz geklopft - eine Mitmachausstellung zum Thema Holz"

"Abtauchen - eine fantastische Ausstellung über das Meer"

"Aufgepasst - eine Mitmachausstellung von Kopf bis Fuß"

Die ausgewählte Mitmachausstellung wird in ihrer Schule für mind. eine Woche von unserem Team aufgebaut und auch der Umgang mit den Ausstellungsmodulen wird genau erläutert.

So haben alle Kinder genügend Zeit zum Spielen und Forschen.



In der Schule
(großer Raum (mind. 50 qm))



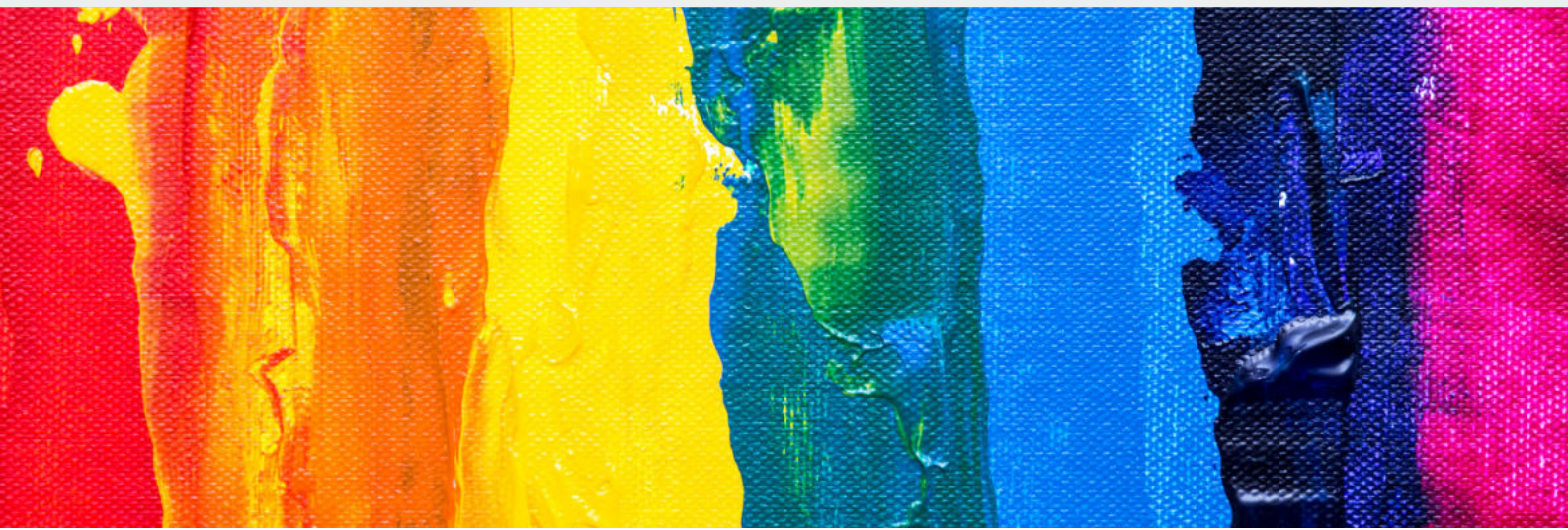
Kindermuseum OWL e.V.
c/o Anna Behring



Ausleihdauer mind. 1 Woche



Alle Kinder der Schule



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Museums-
pädagogik

2.4. Demokratie und Kinderrechte auf Reisen - Ein Koffer voller Kinderrechte und Demokratie kommt zu dir in die Schule!



Mit diesem Projekt hilft das Kindermuseum OWL e.V. Kindern im Kita- und Grundschulkontext, mehr über ihre Rechte und die damit verbundenen politischen Zusammenhänge zu verstehen.

Jedem Koffer ist ein Ideenfächer inbegriffen, der Spiele und Erklärungen rund um das Thema Demokratie und Kinderrechte bietet. Unter anderem wird spielerisch erklärt, was eigentlich Demokratie und Kinderrechte sind, wie man wählt, Meinungen sammelt und wie man bei einem Streit zu einem Kompromiss finden kann. Außerdem geht es thematisch auch darum das Wir-Gefühl in einer Gruppe zu entdecken und was die Kinder verbindet. Nach kurzer Einweisung können die Kinder und Lehrende selbstständig mit dem Koffer arbeiten.



In der Schule
(großer Raum (mind. 50 qm))



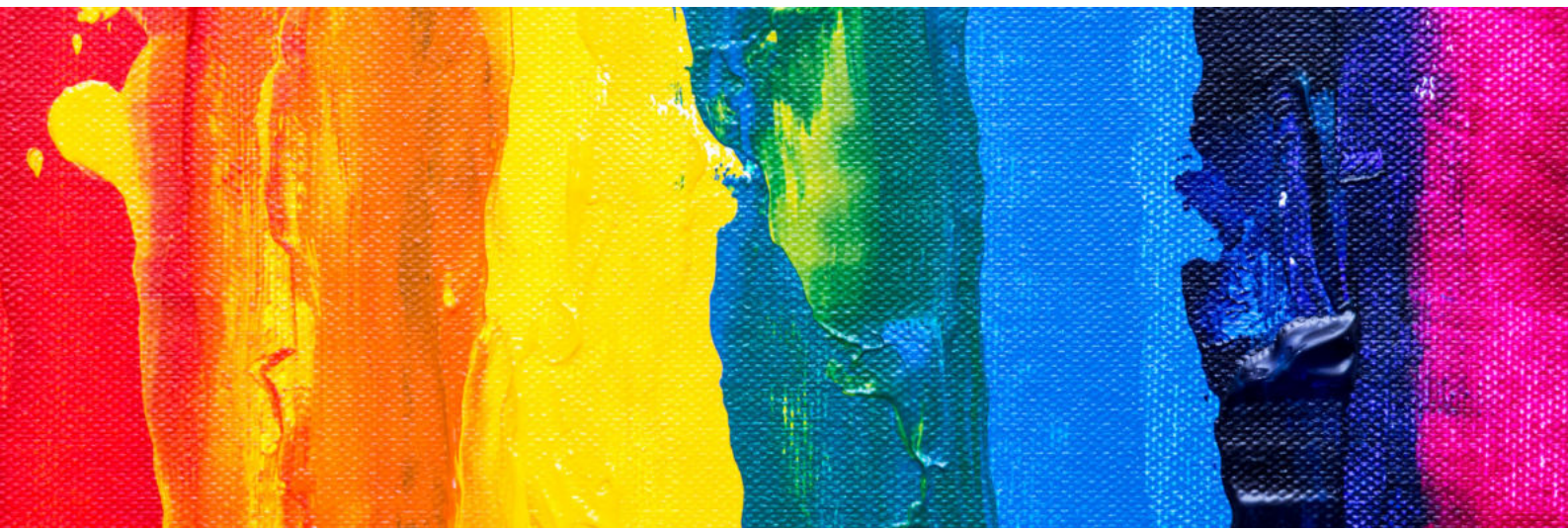
Kindermuseum OWL e.V.
c/o Anna Behring



Ausleihdauer des Koffers
mind. 1 Woche



Alle Kinder der Schule



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Musik

3.1. Kinder, Kultur, Bewegung KrAWALLo - Konzert für Kinder



KrAWALLo besucht am frühen Nachmittag eine Grundschule in Duo-Besetzung und liefert ein Konzert für die Jahrgangstufen 1 oder 2 oder die Ganztagsbetreuung. Die Kinder erleben das Programm nicht nur als Zuhörer*in mit, sondern werden eingebunden in Gesang und Tanz. Ein einfacher gemeinsamer Body Percussion Block ist ebenso Inhalt. Die Musiker besorgen, transportieren (bauen auf- und ab) und bedienen die notwendige (kleine) Technik, damit das Konzert auf dem Schulhof oder in der Sporthalle o. Ä., aber auch in einem großen Klassenraum gemeinsam erlebt werden kann. Es wird lediglich ein Stromanschluss benötigt. Lehrkräfte erhalten bei Bedarf vorab die Partituren zu den Stücken und Videolinks. Das Konzert ist für je eine Jahrgangsstufe und es können mehrere Klassen daran teilnehmen.



In der Schule



KrAWALLo

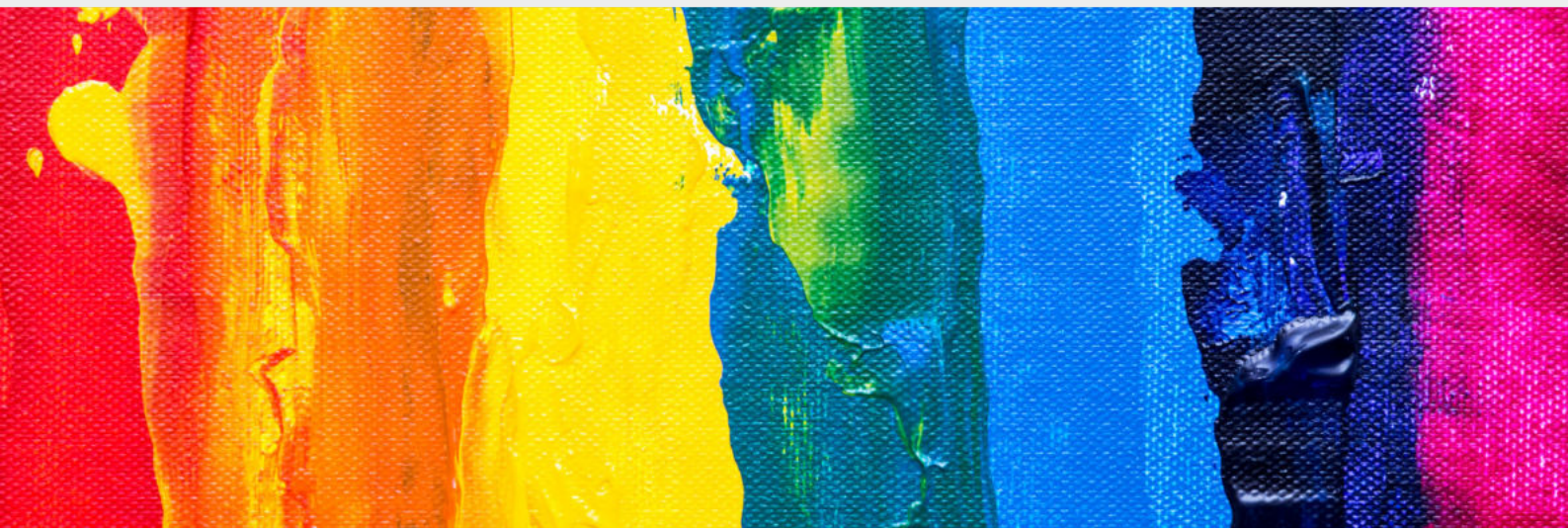
Der Zeremonien Meister
Sebastian Dold



ca. 45 Minuten Konzert



jeweils eine Jahrgangsstufe



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Musik

3.2. Rocken und Rollen mit KrAWALlo



Die erfahrenen (Musik-)Pädagogen von KrAWALlo reisen seit 2015 mit dem dezentralen "Rocken&Rollen"-Programm zu Grundschulen, damit in moderner 3er-Bandbesetzung gemeinsam ein Rockkonzert mit Musik, Bewegung und Aktivierung erlebt werden kann.

Damit das Konzert auf dem Schulhof oder in der Sporthalle stattfinden kann, besorgen, transportieren (bauen auf- und ab) und bedienen die Musiker die notwendige Technik. Lediglich eine einfache Steckdose wird benötigt.

Das Angebot ist für die ganze Schule möglich (bis zu 12 Klassen).



In der Schule



KrAWALlo

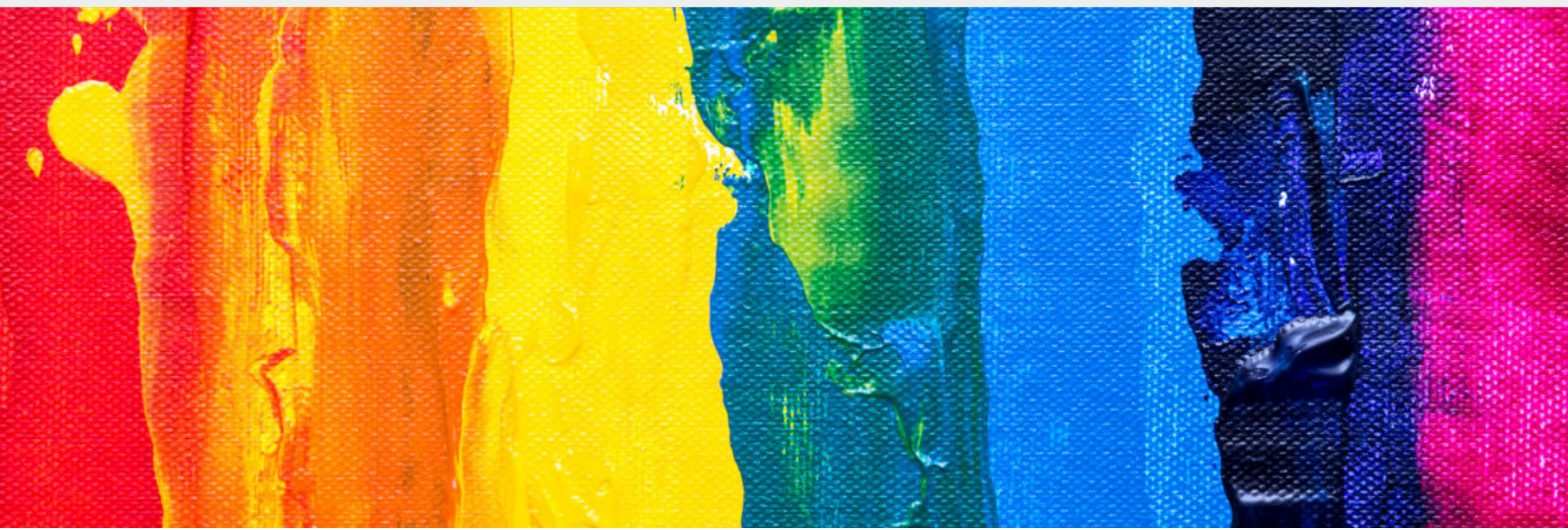
Der Zeremonien Meister
Sebastian Dold



ca. 42 Minuten Konzert



gesamte Schulgemeinschaft



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Musik

3.3. Concertino Piccolino - Konzerte für 4-8 jährige Kinder (Kita bis 2. Grundschulklasse)



Concertino Piccolino ist eine Konzertreihe der Hochschule für Musik Detmold. Sechs unterschiedliche Konzerte zum Thema "Auf die Plätze... Fertig...Los! Sechs Expeditionen zu spannenden Orten, die so nicht im Reisekatalog stehen" werden zwischen Oktober 2023 und Juni 2024 montags um 10 Uhr für angemeldete Gruppen im Detmolder Sommertheater aufgeführt.

In den ca. einstündigen Konzerten wird die Musik vom Barock bis zur Gegenwart in Geschichten und kleinen Theaterszenen eingebunden, um den Kindern spielerisch die Welt der klassischen Musik zu eröffnen. Sie erhalten im Vorfeld Material, das als Konzertvorbereitung genutzt werden kann. Jedes der sechs Konzerte kann einzeln besucht werden.

Tickets ausschließlich im Vorverkauf im "Haus der Musik", Wallgraben 6 in Detmold.



Detmolder Sommertheater
Neustadt 24, 32756 Detmold



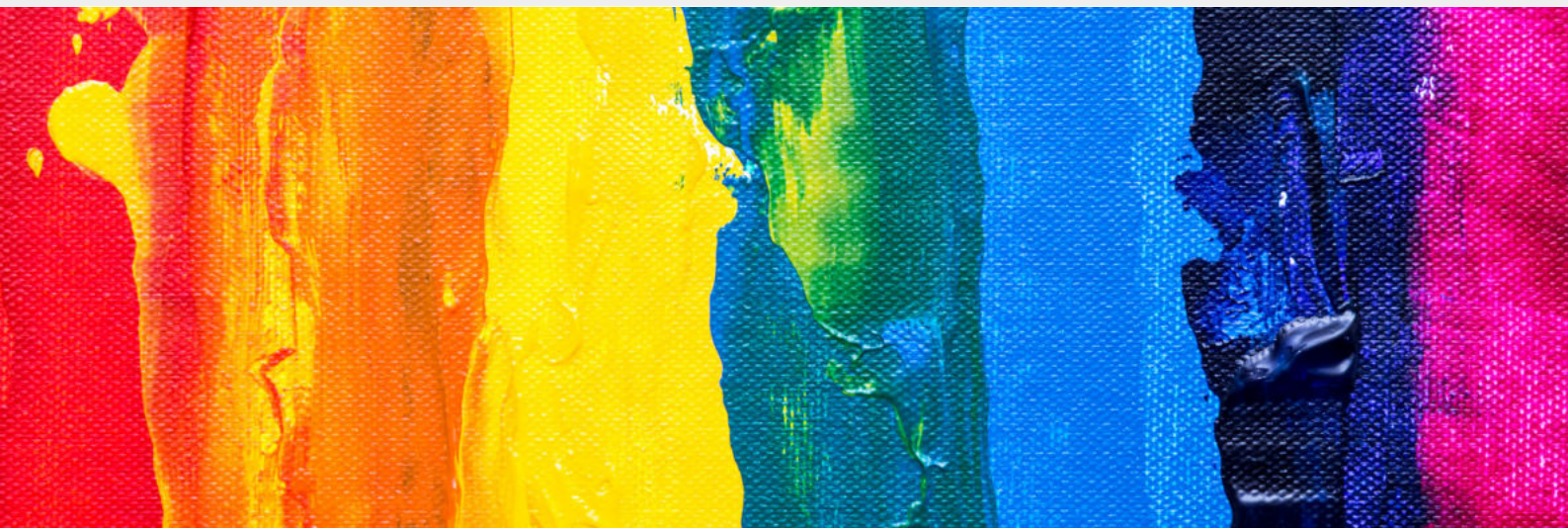
Claudia Runde
Hochschule für Musik



ca. 60 Minuten Konzert
Termine: 30.10., 20.11., 23.01.,
19.02., 29.04., 01.07.



1. u. 2. Grundschulklasse



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Musik

3.4. Fidolino - Konzerte für Kinder im Vorschulalter und der 1. und 2. Grundschulklasse



Was gibt es zu hören?

Klassische Musik: von höfischer Barockmusik über romantische Klänge bis zu modernen Werken. Fidolino hat sehr unterschiedliche Konzertprogramme - jedes widmet sich einem Thema, bei dem bekannte Melodien mit unbekannten Stücken kombiniert werden.

Wer spielt?

Erfahrene Musiker*innen, die kurze Solostücke, Werke für kleine Ensembles oder Gesang darbieten.

Muss man "nur" zuhören?

Neben dem Hören der Musik steht die Wahrnehmung über andere Sinne im Konzertmittelpunkt. Dazu werden die Werke in eine Geschichte eingebettet und die Musiker*innen schlüpfen in Rollen und gestalten Szenen mit Spiel und Musik.



In Konzertsälen, Theatern, Schulen
(ein gutes Tasteninstrument sollte
vorhanden sein)



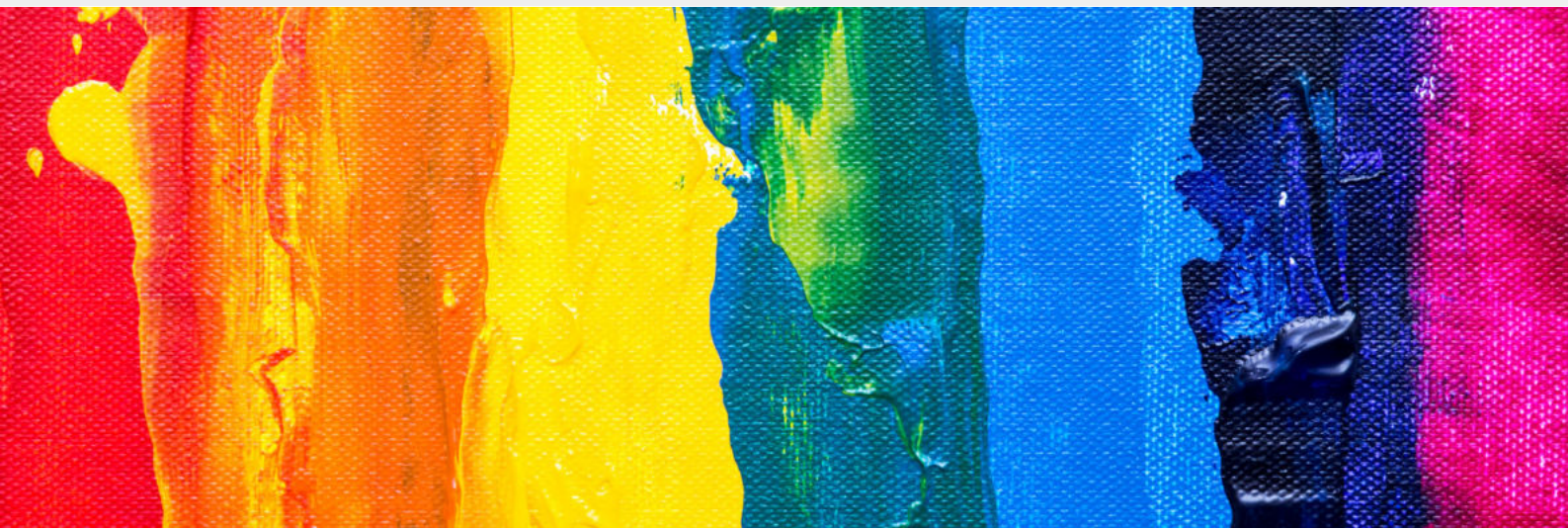
Claudia Runde



ca. 60 Minuten Konzert



1. u. 2. Grundschulklasse



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Theater

4.1. Theater Sauresani - Wunder Selbstgemacht



Wer möchte nicht selbst einmal seine Zuschauer oder Freunde mit Wundern, die selbstgemacht sind verblüffen...?

Hier könnt Ihr zaubern, jonglieren oder riesige Pyramiden mit euren Freunden bauen.

Das Angebot kann aus den Modulen Zauberei, Akrobatik oder Zirkustechniken individuell mit dem Künstler & Zirkuspädagogen abgestimmt werden. Alle Module werden mit den Elementen des Theaters verbunden und dienen dazu, ein erstes Verständnis für Theater zu schaffen und erste Schritte auf der Bühne zu wagen.

Dies ist ein Angebot, das für die Klassen von 1 bis 4 funktioniert.



In der Schule/ Turnhalle



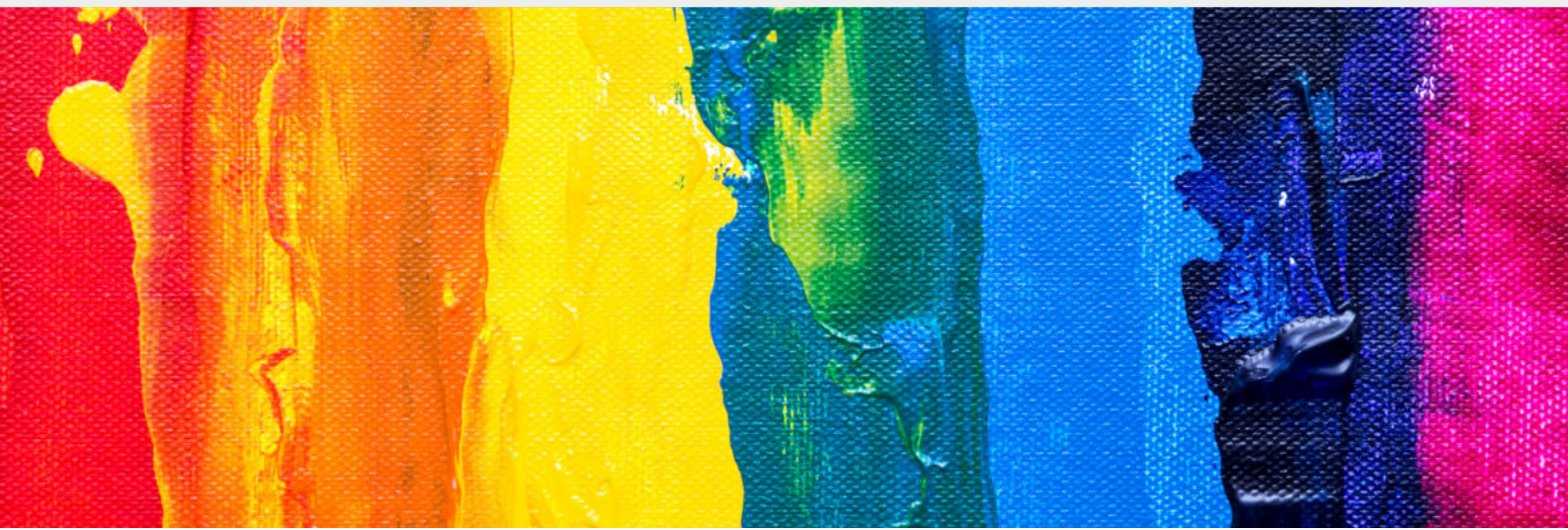
Theater Sauresani
Jens Heuwinkel



4 bis 6 UE



jeweils eine Klasse



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Theater

4.2. Clownerie - Die rote Nase im Gesicht Einmal selber Clown sein!



Wer hat denn nicht schon mal eine ClownNase aufgesetzt und ist in die Rolle des Clowns geschlüpft?

Dieser Tages-Workshop stellt einen Schnupperkurs zur Clownerie für Kinder da. Endlich können Kinder selber aktiv werden, spielen, träumen, teilen, scheitern und sich über ihre Fehler freuen. Mithilfe einer achtsamen Anleitung und richtigen Clown-Techniken wird das ClownSpiel erlernt und ausprobiert. So erhalten wir schon in kurzer Zeit einzelne kleine Bühnenmomente.



In der Schule/ Turnhalle



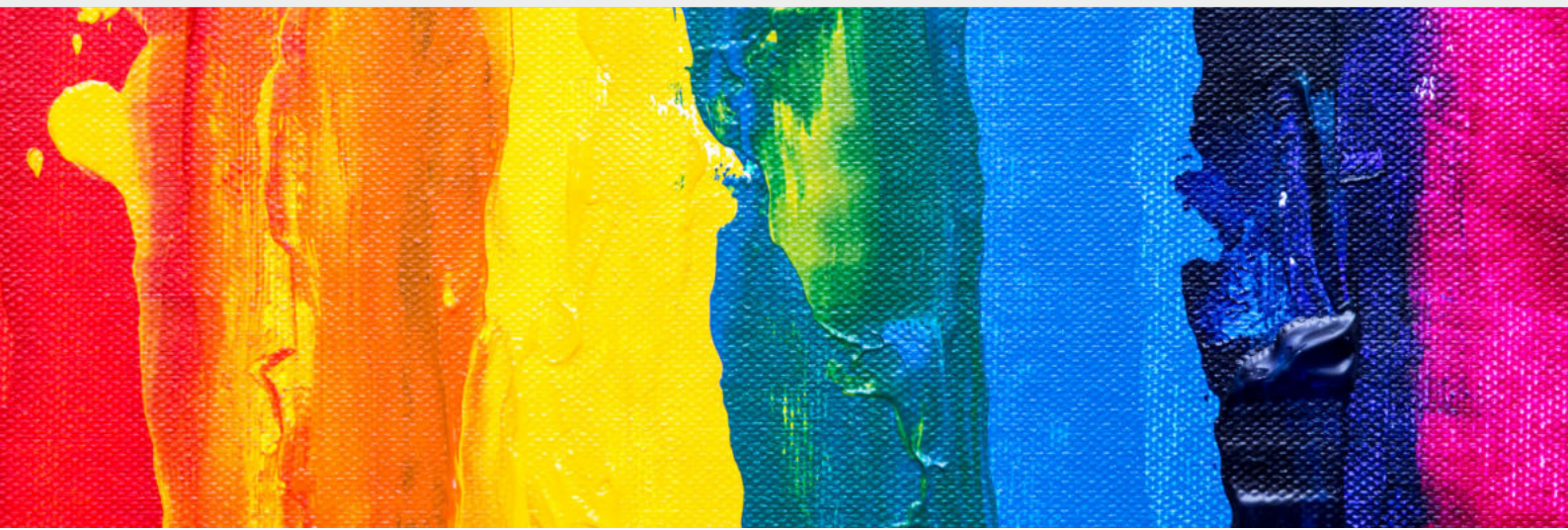
Anne Schwede



Tagesworkshop



Eine Schulklasse



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Theater

4.3. Clownerie - Projekt Schulclown



Schulclowns nehmen am täglichen Schulleben teil, begleiten Kinder und Jugendliche durch ihren Alltag. Die Clowns begeben sich dazu auf die Ebene der Kinder, aus deren Sicht sind sie keine Erwachsenen, sondern Freunde denen sie sich anvertrauen können.

Schule darf zum Wohlfühlort werden, dafür arbeiten Schulclowns inklusiv. Körperliche oder geistige Einschränkungen, Sprache oder kulturelle Hintergründe spielen für sie keine Rolle. So kann ein positives Lern- und Betriebsklima erschaffen werden.



In der Schule/ Turnhalle



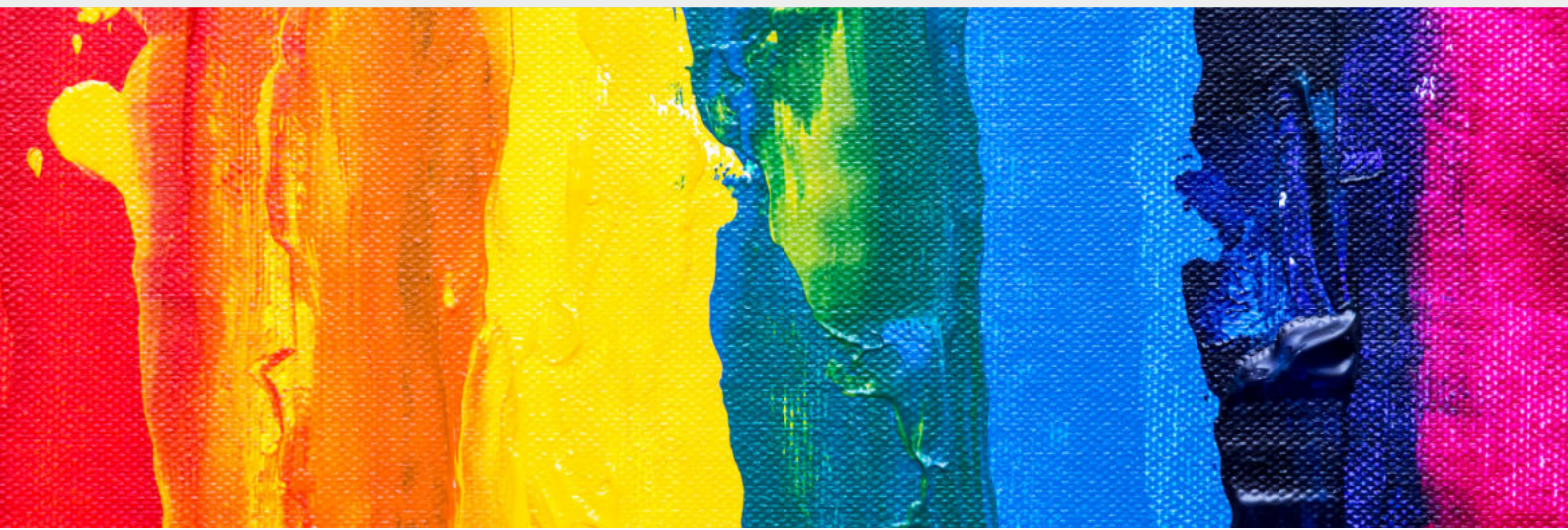
Anne Schwede



6 Stunden (idealerweise kommt ein Clown einmal die Woche)



gesamte Schulgemeinschaft



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Theater

4.4. Clowns in der Schule / CISch



Wir, als SOS-Kinderdorf Lippe e.V., engagieren uns seit 2019 dafür, die seelische Gesundheit von Kindern im lippischen Südosten zu stärken.

Ein wichtiger Baustein ist in dieser Arbeit, ausgebildete Clowns an Schulen zu bringen, um dort Beziehungen zu beleben, die Atmosphäre zu verbessern und Kinder in ihrer Selbstwirksamkeit zu stärken.

Ein Tandem aus zwei freundlichen KomikerInnen besucht nacheinander die Klassen, greift Situationen aus dem Schulalltag auf, improvisiert und integriert immer mit einem wertschätzenden Blick auf die Kinder und LehrerInnen.

Durch die Belastung der letzten Jahre liegt neben den Kindern das Augenmerk auch auf der Stärkung der pädagogischen Fachkräfte an Schulen.



In der Schule



Dr. Clown e. V. Bielefeld

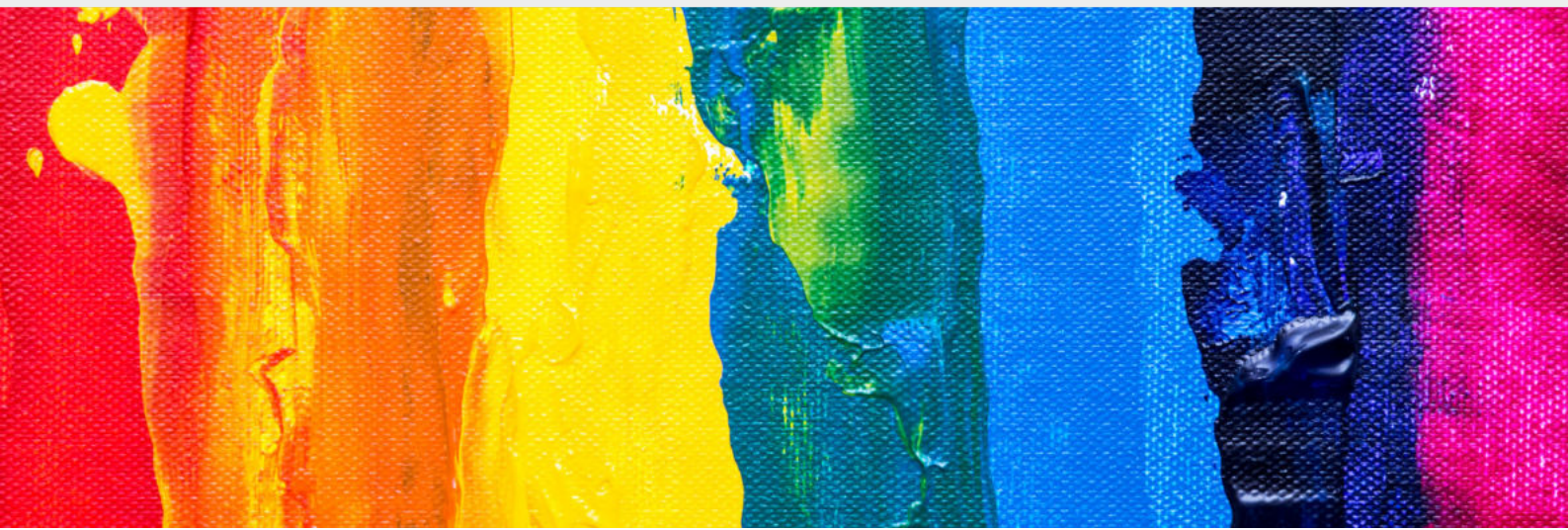
Kirsten Bohle



4 Schulstunden



4 versch. Klassen



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Kunst

5.1. Papierschöpfen in der Papiermühle Plöger in Schieder/Trockenhaus



Schöpfen Sie selbstständig Papier und erleben Sie eine Kurzführung durch die historische Papiermühle Schieder/Trockenhaus.

Bei größeren Klassenstärken von mehr als 10 Schüler:innen werden zwei Gruppen gebildet, sodass die eine Hälfte Papier schöpft und die Andere durch die Mühle geführt wird. Nach circa 60-90 Minuten wird natürlich gewechselt.



In der Papiermühle
Im Niesetal 11
32816 Schieder



Melanie Hecker

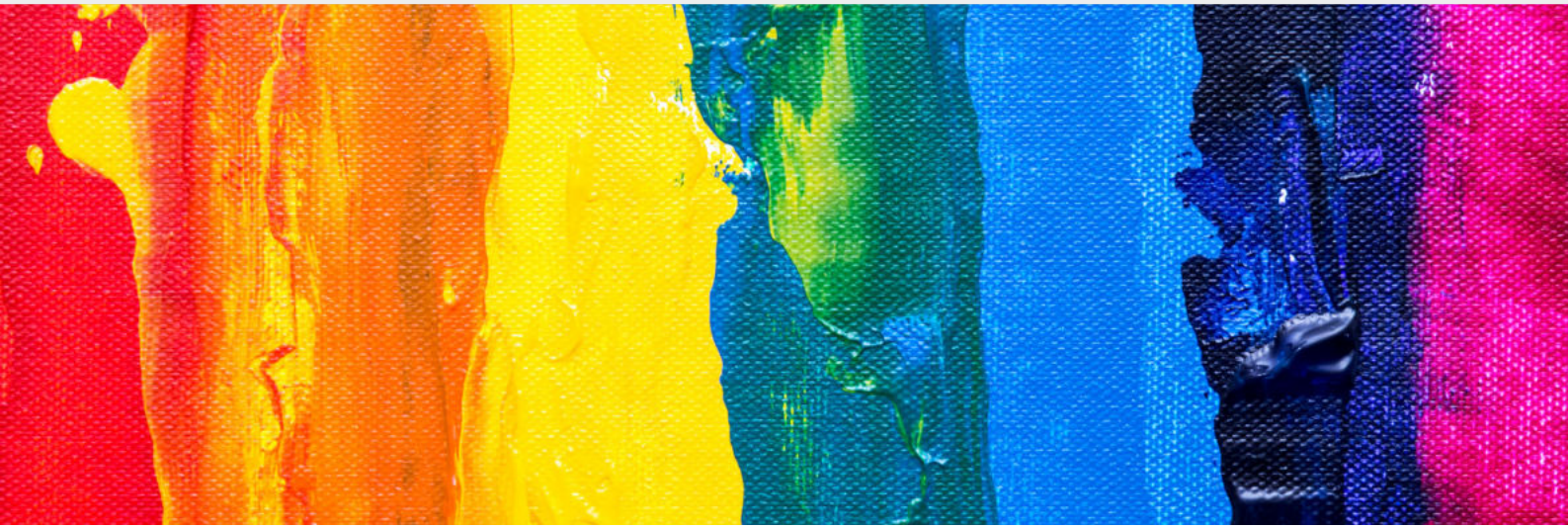


Mai bis Oktober

Ulrich Opel



jeweils eine Klasse



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Kunst

5.2. Künstlerblick und Malertricks



Zunächst gehen die Schüler:innen in einer kleinen Gruppe auf Motivsuche. Ob Menschen, Tiere, Pflanzen oder Gegenstände - wie können sie bildnerisch oder skulptural dargestellt werden?

Tipps und Tricks machen das Zeichnen, Malen oder Bildhauern zum Kinderspiel. Es wird mit Kohle, Kreide und Malfarben skizziert, gezeichnet und experimentiert, bevor im Klassenraum sicher farbenfrohe eigene Werke oder Skulpturen entstehen.



In der Schule



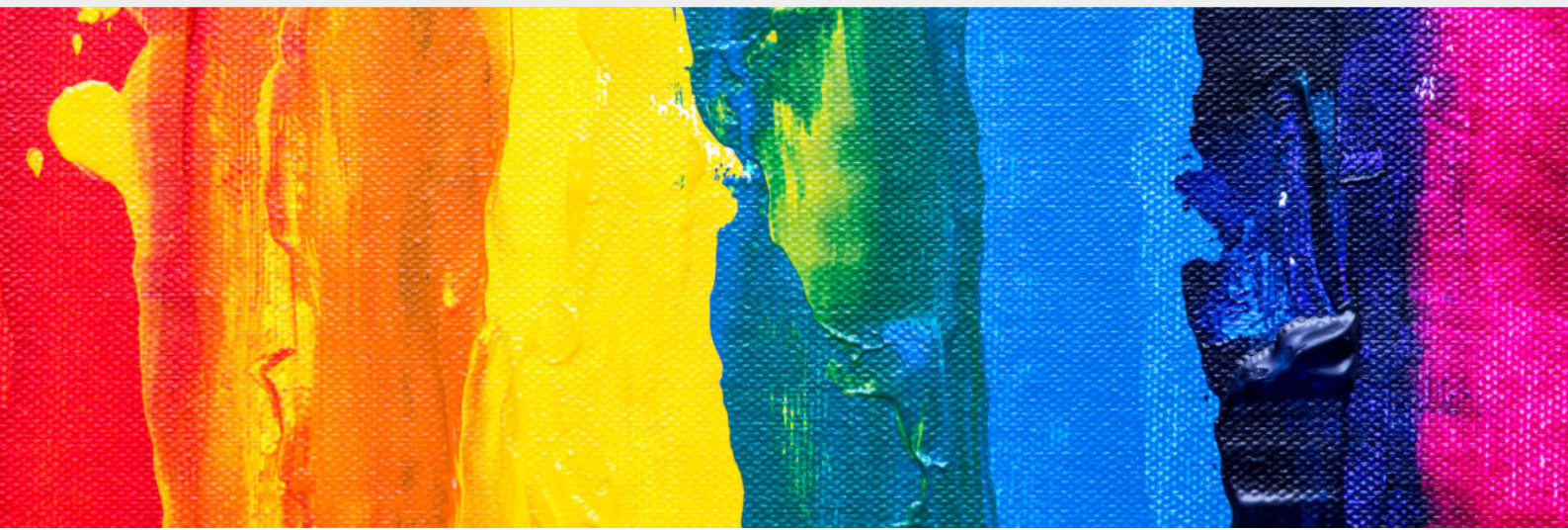
Kunsthalle Bielefeld
Christiane Lutterkort



3 Stunden



jeweils eine Klasse



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Kunst

5.3. Mal bunt und groß, mal weggemalt!

Ein kreatives Mal- und Zeichenprojekt über das "Glücklichsein"



Kinder brauchen gerade in Krisen-Zeiten (Corona, Krieg in der Ukraine etc.) Raum und Ruhe, um sich zu entspannen und dem eigenen Selbst Ausdruck zu verleihen. Um auf einer kreativen Ebene zur Ruhe zu kommen, sich einfach "mal wegmalen" und zu verbildlichen was "Glücklichsein" bedeutet malen Kinder ihre eigene Glückspostkarte (A5) zum Verschenken. Glück kann man nämlich teilen!

Pädagogische Zielsetzung des Projektes ist es, den Kindern diesen größtmöglichen Freiraum zu bieten, um aus sich heraus unter Anleitung und professioneller Hilfestellung der eigenen Kreativität zu folgen. Das Angebot ist niederschwellig und barrierefrei für die 2. bis 4. Klasse konzipiert. Alle Materialien werden mitgebracht!



In der Schule



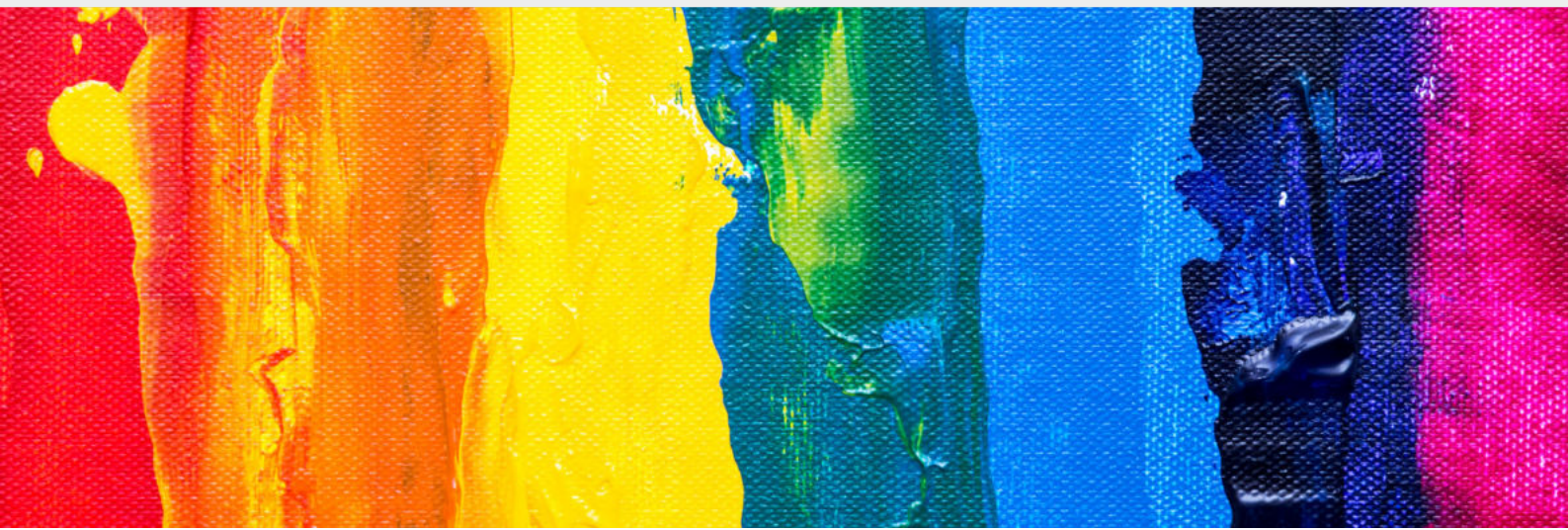
Zimmeratelier
Stefan Schäfer



4 Unterrichtseinheiten
(Tagesworkshop)



jeweils eine Klasse



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Kunst

5.4. Bildende Kunst - Wir erstellen Collagraphien



Collagraphien sind Drucke, die von zuvor mit Strukturmaterial geklebten Druckplatten abgenommen werden. Für Grundschüler:innen eine einfache und spannende Technik, die tolle Ergebnisse liefert. Auf die Druckplatte aus festem Karton werden Muster oder Motive mit Strukturgebendem Material aufgeklebt. Hier nutzen wir z.B. Wellpappe, Wolle, Luftpolsterfolie, usw. Die Platten werden mit Bastelleim geklebt und auch überzogen. So halten sie mehrere Druckgänge aus. Beim zweiten Termin werden die Druckplatten dann mit Druckfarbe und Walzen eingefärbt und durch eine kleine Druckmaschine gerollt.

In diesem Projekt werden vielfach Materialien verwendet, die oft im Müll landen, so aber wert sind, aufgehängt zu werden.



In der Schule



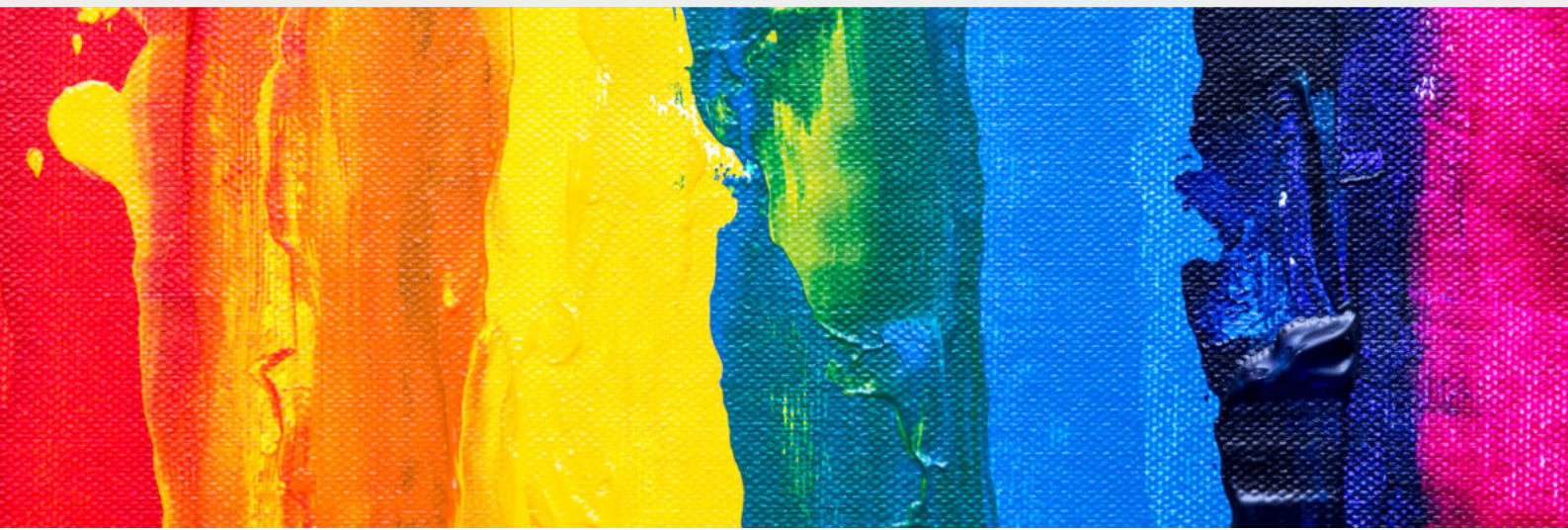
Irene Geers
Atelier FreiRaum



2 x 2 Schulstunden
(mind. 2 Tage Abstand
der Termine (Trockenzeit))



jeweils eine Klasse



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Kunst

5.5. Bildende Kunst - Milchtütendruck



Der Milchtütendruck ist ein Tiefdruckverfahren und funktioniert ähnlich wie eine Radierung. Hierbei können Kinder der 3. und 4. Jahrgangsstufe kostengünstig sehr schöne Ergebnisse erzielen. Wir verwenden die silberne Innenseite von Getränkekartons und eine Prickelnadel mit Holzgriff. Zunächst wird das Motiv, gerne auch sehr detailreich entworfen, dann in den Getränkekarton eingedrückt und mit der Nadel nachgeritzt. Eingefärbt wird die entstandene Druckplatte mit Tiefdruckfarbe und zuletzt durch eine Druckwalze gerollt.



In der Schule



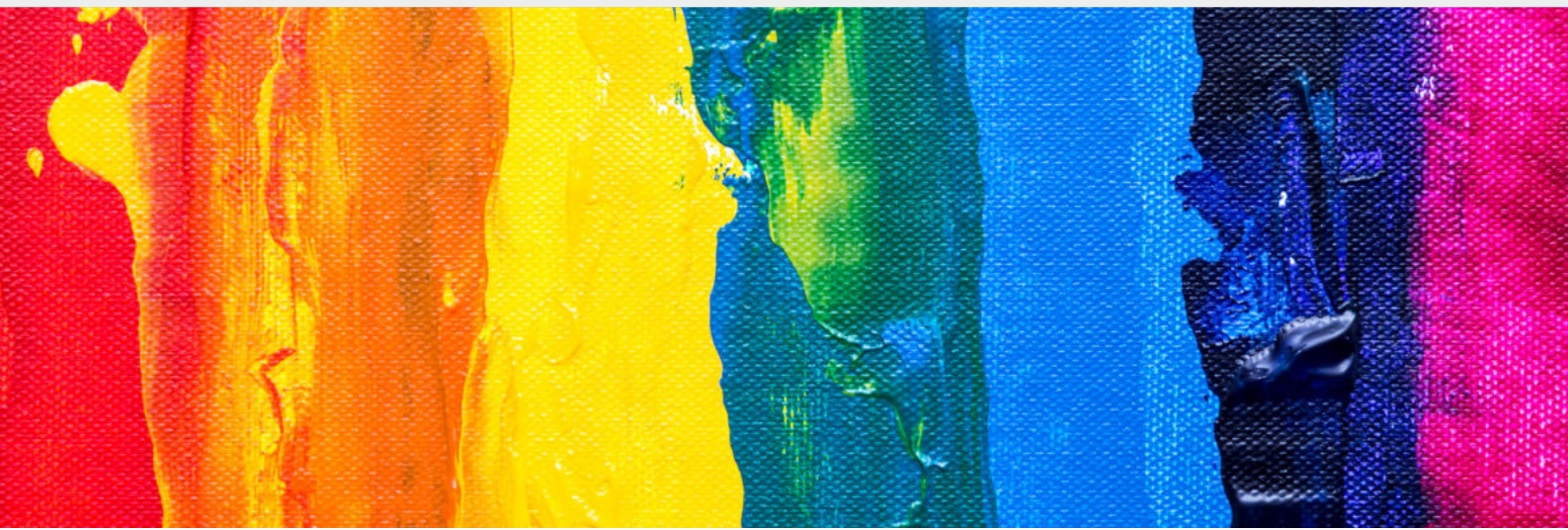
Irene Geers
Atelier FreiRaum



2 x 2 Schulstunden
(mind. 2 Tage Abstand
der Termine (Trockenzeit))



jeweils eine Klasse



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Kunst

5.6. Alte Kleidung upcyclen - Ich war mal ein T-Shirt - jetzt bin ich...



In diesem Kultur(t)raum lernen die SuS über einen künstlerischen Zugang die Wertschätzung von Kleidung. Was mache ich, wenn mein Shirt zu klein ist? Wohin mit der kaputten Hose?

Statt die Kleidung wegzuerwerfen schenken wir ihr ein neues Leben.

Handwerkliche textile Techniken, die erlernt werden, sind Anknüpfungspunkte für eigene kreative Auseinandersetzungen, die dazu beitragen unseren Planeten zu schützen.

Aus alten(!) T-Shirts, die von den SuS mitgebracht werden, können Beutel, Schlüsselanhänger oder Schmuck gestaltet werden. Am Ende nimmt jede/r ein eigenes textiles Upcycling-Kunstwerk mit nach Hause.



In der Schule



Machart Manufaktur

Laura Schlütz

Mode-Textil-Designerin BA

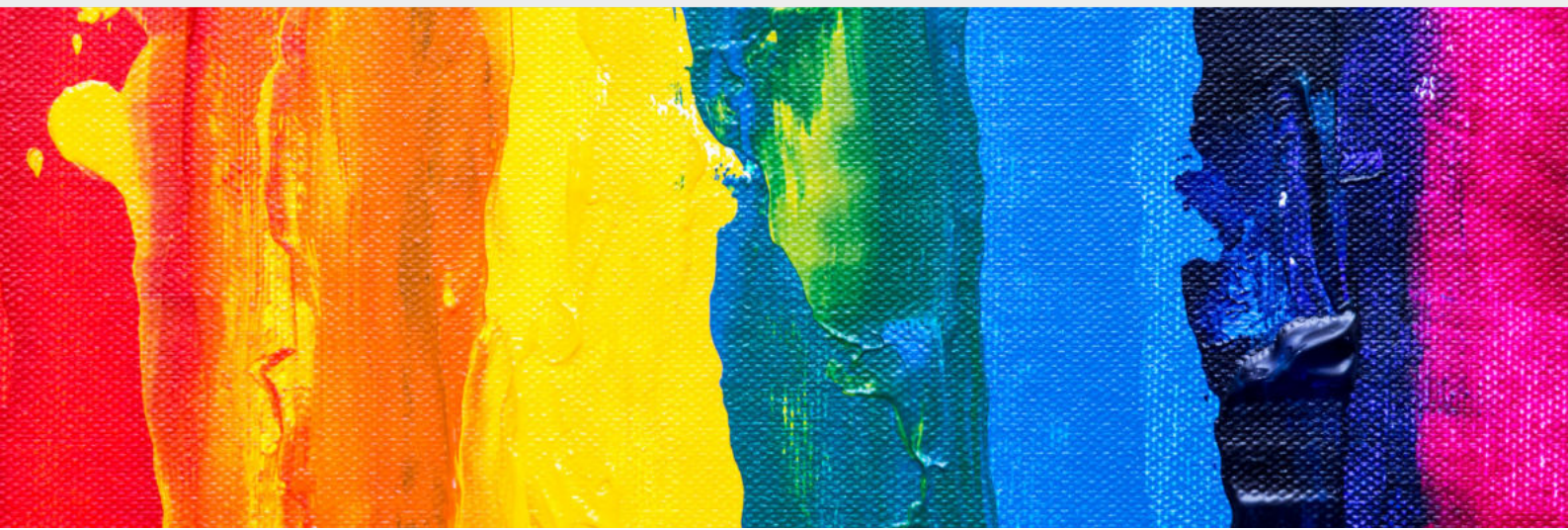
Medienwissenschaftlerin BA



3 Zeitstunden



jeweils eine Klasse



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Kunst

5.7. Der Trick mit dem Film - Erstellung von Stop Motion Filmen



Den Schüler*innen wird die Kunst des Trickfilms nähergebracht. Durch einen Blick auf die Geschichte und Technik des Films erfahren die Schüler*innen, wie dieser produziert wird.

Die Schüler*innen entwickeln in Kleingruppen Figuren und Geschichten für ihren eigenen Trickfilm. In Filmboxen werden die Filme abfotografiert, bearbeitet und anschließend vertont. Es stehen für die Entwicklung der Filmszenen verschiedene Materialien zur Verfügung.

Den Abschluss des Workshops bildet die Kinovorstellung, bei der alle entstandenen Filme der gesamten Gruppe vorgeführt werden.



In der Schule



Kindermuseum OWL e.V.

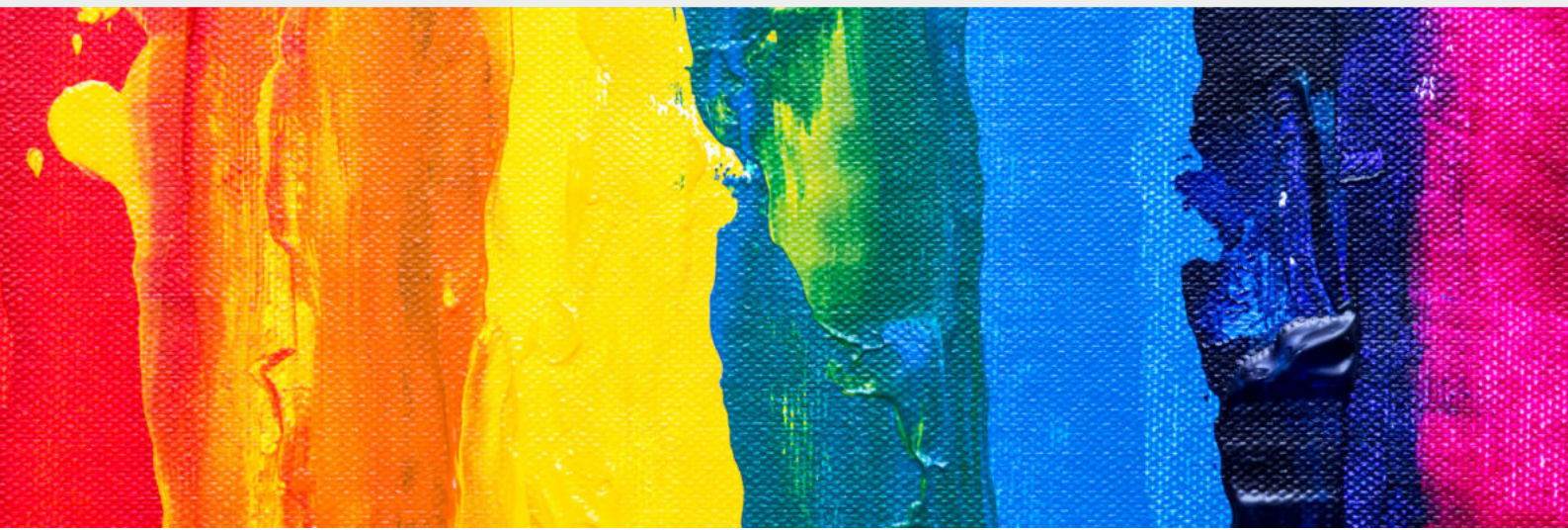
Anna Behring



4 Zeitstunden



jeweils eine Klasse/
ab 8 Jahren



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Kooperationsprojekt:

»**Lippeimpuls**
Stiftung Standortsicherung Kreis Lippe

»**Lippeimpuls**
Helmut und Irmgard Grünberg-Stiftung

Stiftung 
Für Lippe



 **KREIS
LIPPE**
Heimat geben. Zukunft bieten.

»**Lippeimpuls**
Meyer-Sickendiek-Stiftung

Und ein großer Dank an die zahlreichen Spender

