

Kultur(t)räume

2026/27

Kulturelle Angebote
für Grundschulen



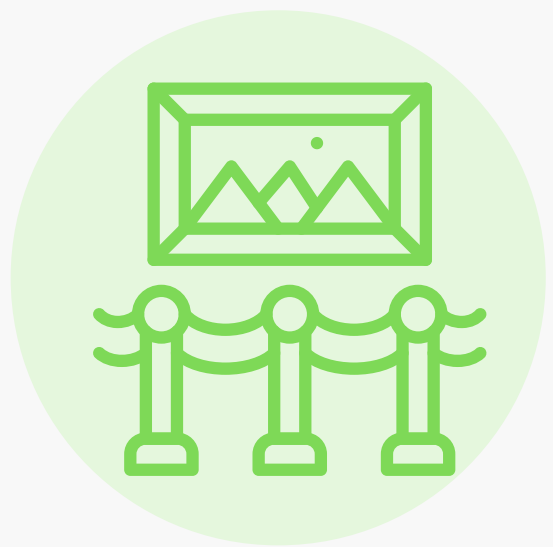
Kulturbereiche



01 Lesungen



02 Schreiben



03 Museumspädagogik



04 Musik



05 Zirkus



06 Theater



07 Zauberei



08 Kunst



09 Film

Kultur(t)räume

Wie buche ich ein Angebot?

1) Angebot auswählen

Wählen Sie ein passendes Angebot aus dem Katalog.

2) Senden Sie Ihre Anfrage an:

kulturtraeume@lippeimpuls.de

3) Kontakt aufnehmen

Sie erhalten von uns die Kontaktdaten des Künstlers bzw. der Künstlerin und die Informationen zur Abrechnung.

4) Termin vereinbaren

Stimmen Sie den Durchführungstermin direkt mit dem Künstler bzw. der Künstlerin ab und teilen Sie uns diesen kurz mit.

5) Angebot durchführen

Das Kulturangebot findet an Ihrer Grundschule statt.

6) Kosten erstatten lassen

Begleichen Sie zunächst die Rechnung.

Anschließend reichen Sie eine Rechnungskopie, den Mittelabruf und einen kurzen Nachbericht bei uns ein. Die förderfähigen Kosten werden anschließend erstattet.

Wichtig: Eine Förderung ist nur möglich, wenn das Angebot vorab über uns angefragt wurde. Eigenständige Buchungen ohne vorherige Rücksprache können nicht gefördert werden.

Kultur(t)räume 2026/27



1.1. Musikalische Lesung „Das Dschungelbuch“

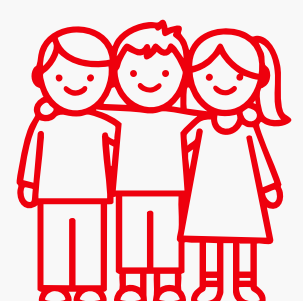
Angebotsbeschreibung

Die Künstlerinnen Grit Asperger (Schauspielerinnen und Theaterpädagogin) und Joanne Bialek-Tan (Akkordeonistin und Musikpädagogin) möchten gemeinsam kleine und große Kinder zu einer aufregenden, musikalischen Vorlesereise in magische Bücherwelten einladen. Miteinander lesen, hören und staunen wir und entdecken dabei vielleicht sogar eine kleine Insel der Träume.

Rahmenbedingungen



Dauer: 40 Min.



Min. TN-Anzahl: 60
Max. TN-Anzahl: 90



Voraussetzungen:
keine



Zielgruppe: 1.–4.
Klasse



Ort: ausreichend
großer Raum



Kontaktdaten nach
Anfrage

Kultur(t)räume 2026/27



1.2. Musikalische Lesung „Ein Schaf fürs Leben“

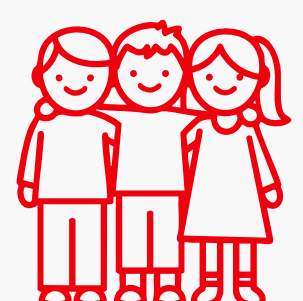
Angebotsbeschreibung

Die Künstlerinnen Grit Asperger (Schauspielerinnen und Theaterpädagogin) und Joanne Bialek-Tan (Akkordeonistin und Musikpädagogin) laden Groß und Klein herzlich zu einer abenteuerlichen Schlittenfahrt durch eine kalte Winternacht ein. Mit dabei sind ein hungriger Wolf und ein argloses Schaf.

Rahmenbedingungen



Dauer: 40 Min.



Min. TN-Anzahl: 60
Max. TN-Anzahl: 90



Voraussetzungen:
keine



Zielgruppe: 1.–4.
Klasse



Ort: ausreichend
großer Raum



Kontaktdaten nach
Anfrage



1.3. Musikalische Lesung „Die kleine Hexe“ von Otfried Preußler

Angebotsbeschreibung

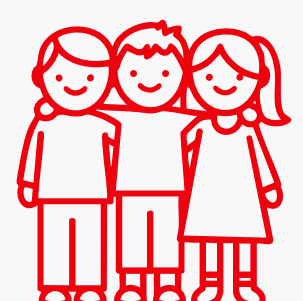
Die kleine Hexe nimmt sich vor, ein Jahr lang eine gute Hexe zu sein, denn sie will an der Walpurgisnacht auf dem Blocksberg teilnehmen. Gemeinsam mit dem Raben Abraxas überlegt die kleine Hexe, was denn eine gute Hexe ausmacht, und hext nach ihrem Herzen auch mal freitags, obwohl der Tag „hexfrei“ ist. So stellt die kleine Hexe die Auffassungen des Hexenrates auf den Kopf und hilft, wo sie helfen kann ... Gäbe es da nicht die fiese Muhme Rumpumpel, die der kleinen Hexe einen Strich durch die Rechnung machen will.

Die Künstlerinnen Grit Asperger (Schauspielerinnen und Theaterpädagogin) und Joanne Bialek-Tan (Akkordeonistin und Musikpädagogin) laden Groß und Klein herzlich ein, die kleine Hexe mit ihren 127 Jahren auf ihrem abenteuerlichen Weg zu begleiten.

Rahmenbedingungen



Dauer: 40 Min.



Min. TN-Anzahl: 60
Max. TN-Anzahl: 90



Voraussetzungen:
keine



Zielgruppe: 1.–4. Klasse



Ort: ausreichend großer Raum



Kontaktinformationen nach Anfrage



1.4. Heiße Luft am Hermannsdenkmal - eine richtig lippische Lesung

Angebotsbeschreibung

Die Geschwister Milan und Leandra entdecken gemeinsam mit ihrer Oma das Hermannsdenkmal. Alles könnte völlig friedlich laufen, würden Milan und Leandra sich nicht streiten und aus Versehen die Hermannstatue dekorieren.

Eine Geschichte mit Lokalkolorit und Wiedererkennungswert, die zum Wahrzeichen Lippes führt und zum Nachfragen und eigenen Erleben einlädt. In der Lesung erleben die Grundschüler*innen ein Alltagsabenteuer, das dort spielt, wo die Kinder selbst zu Hause sind.

Für die Lesung ist ein Raum mit Beamer gewünscht, damit die liebevoll gestalteten Farbillustrationen für alle gut sichtbar sind.

Rahmenbedingungen



Dauer: 60 Min.



Min. TN-Anzahl: 40
Max. TN-Anzahl: 60



Voraussetzungen:
Beamer/Smartboard



Zielgruppe: 1.–3. Klasse



Ort: ausreichend großer Raum



Kontaktdaten nach Anfrage

Kultur(t)räume 2026/27



1.5. Rübenzeit – Oder: Wie Milan und Leandra ultralange brauchten, um ein Kilo Zucker zu besorgen

Angebotsbeschreibung

Milan und Leandra, zwei Geschwister aus Lage, wollen eigentlich nur ein Kilo Zucker besorgen. Aber wenn einem zwischendurch die Rübenmaus begegnet und die Zuckerfabrik auf dem Weg zum Supermarkt liegt, ist klar, dass die beiden genau hinsehen, wie der Zucker hergestellt wird.

Eine Lesung mit Lokalkolorit und Wiedererkennungswert für Kinder der 1. bis 3. Klasse. Denn wer kennt ihn nicht, den Geruch der Zuckerfabrik, wenn man im Herbst durch Lage fährt?

Für die Lesung ist ein Raum mit Beamer wünschenswert, damit alle Kinder die liebevoll gezeichneten Illustrationen sehen können.

Rahmenbedingungen



Dauer: 60 Min.



Min. TN-Anzahl: 40
Max. TN-Anzahl: 60



Voraussetzungen:
Beamer/Smartboard



Zielgruppe: 1.–3. Klasse



Ort: ausreichend großer Raum



Kontaktdaten nach Anfrage



1.6. Adventslesung „Ein Stiefel voller Wünsche“

Angebotsbeschreibung

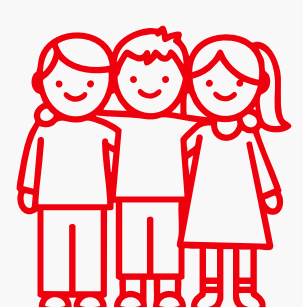
Adventszeit ist Vorlesezeit! Für die gemütlichste Zeit im Klassenraum bietet die lippische Kinderbuchautorin Carolin Jenkner-Kruel eine Adventslesung mit den beiden bekannten Protagonisten Milan und Leandra aus Lage an. Wie viel darf man sich wünschen? Und wie groß darf ein Wunsch sein? Das sind Themen in der Geschichte „Ein Stiefel voller Wünsche“, die sich wunderbar für die Klassen 1 und 2 eignet.

Für die Lesung ist ein Raum mit Beamer ideal, damit die Illustrationen gut zur Geltung kommen.

Rahmenbedingungen



Dauer: 45 Min.



Min. TN-Anzahl: 40
Max. TN-Anzahl: 60



Voraussetzungen:
Beamer/Smartboard



Zielgruppe: 1.–2. Klasse



Ort: ausreichend großer Raum



Kontaktdaten nach Anfrage



1.7. Weihnachtslesung „Der Bart des Weihnachtsmannes“

Angebotsbeschreibung

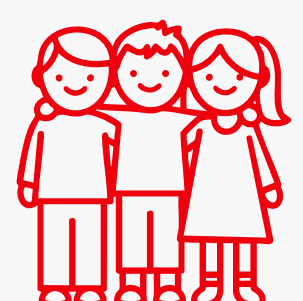
Für die gemütlichste Zeit im Klassenraum bietet die lippische Autorin Carolin Jenkner-Kruel eine Lesung an, in der sich die Kinder ins Bibertal nach Kanada träumen können. Dort gibt es viel Schnee und ein Abenteuer, das sich perfekt für die 1. und 2. Klasse eignet.

In der Geschichte „Der Bart des Weihnachtsmannes“ geht es um Theo, der sich riesig auf Weihnachten im Bibertal freut. Doch dann merkt er, dass Sheriff, der neue Hund seiner Großeltern, Männer mit Bart überhaupt nicht mag. Und ausgerechnet der Weihnachtsmann hat einen ziemlich beeindruckenden Bart. Was, wenn Sheriff ihn gar nicht erst hereinlässt? Theo lässt sich davon nicht entmutigen und schmiedet einen ungewöhnlichen Plan, um das Weihnachtsfest zu retten. Ob es ihm gelingt?

Rahmenbedingungen



Dauer: 45 Min.



Min. TN-Anzahl: 40
Max. TN-Anzahl: 60



Voraussetzungen:
Beamer/Smartboard



Zielgruppe: 1.–2. Klasse



Ort: ausreichend großer Raum



Kontakt Daten nach Anfrage

Kultur(t)räume 2026/27



1.8. Krimiabenteuer mit den „HeRRmanns“ – Eine Erlebnislesung

Angebotsbeschreibung

Lesen, rätseln, mitfiebern, singen – bei den „HeRRmanns“ wird jede*r gebraucht!

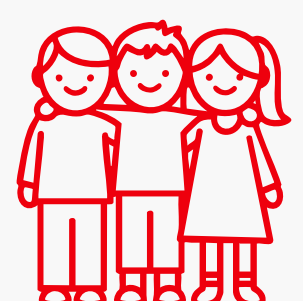
In diesem Literaturprojekt lösen die Kinder spannende Fälle, verbessern spielerisch ihre Lesekompetenz und wachsen als Team zusammen. Jede Idee zählt und jede*r bringt die eigenen Stärken ein.

Die Kinder lernen den Kinderkrimi „Die HeRRmanns und der Trickdieb“ kennen. Zum Buch gibt es umfassendes Unterrichtsmaterial, sodass sich eine Unterrichtsreihe zur Lektüre anschließen kann.

Rahmenbedingungen



Dauer: 90 Min.



Min. TN-Anzahl: 25
Max. TN-Anzahl: 30



Voraussetzungen:
keine



Zielgruppe: 1.–4.
Klasse



Ort:
Klassenraum



Kontaktdaten nach
Anfrage

Kultur(t)räume 2026/27



1.9. „Ritter Schnubidu hilft dem König – Eine Reimgeschichte mit Kuh“

Angebotsbeschreibung

Eine Mitmach-Lesung mit Kamishibai, Rhythmus und Liedern

Ein Ritter auf einer Kuh? Das geht nun wirklich nicht! Doch, das geht! Denn Ritter Schnubidu hat als Reittier eine Kuh!

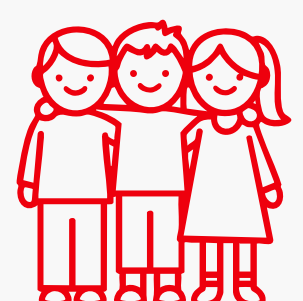
Was der Ritter erlebt und welche Aufgabe er vom König bekommt, entdecken wir gemeinsam mit dem Kamishibai. Bildbetrachtung mit Gesprächen, Mitdenken und Bewegung kommen hier bestimmt nicht zu kurz. Am Ende haben wir dann auch die Frage geklärt, ob man eine Geschichte singen kann!

Als Erinnerung gibt es ein Ausmalbild für jedes Kind. Die Geschichte eignet sich für Kinder der ersten Klasse.

Rahmenbedingungen



Dauer: 45 Min.



Min. TN-Anzahl: 20
Max. TN-Anzahl: 30



Voraussetzungen:
keine



Zielgruppe:
1. Klasse



Ort:
Klassenraum



Kontakt Daten nach
Anfrage

Kultur(t)räume 2026/27



1.10. „Der Buchstaben-Fresser“ – Lesung mit Klängen

Angebotsbeschreibung

Eine buchstabenvolle, inszenierte Märchenlesung mit witzigen Klangeinheiten, vorgetragen von Christine Ruis (SchauspielerIn) und Erhard Lütkebohle (Percussionist), nach dem Buch „Der Buchstaben-Fresser“ von Paul Maar.

In dieser witzigen und kurzweiligen Lesung gelingt es den beiden mit leichter Hand, die Kinder für Sprache, Buchstaben und Aussprache zu begeistern.

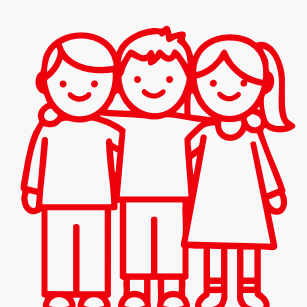
Im Anschluss wird die Geschichte gemeinsam mit den Kindern besprochen. Dabei ist Raum für Fragen, Austausch und spielerische Entdeckungen rund um Wörter und Buchstaben.

Ein Buch mit großer Schrift, farbigen Bildern und einer wunderbaren Geschichte, die Lust auf das Spielen mit Wörtern und Buchstaben macht.

Rahmenbedingungen



Dauer: 90 Min.



Min. TN-Anzahl: 60
Max. TN-Anzahl: 80



Voraussetzungen:
keine



Zielgruppe: 1.–4.
Klasse



Ort: ausreichend
großer Raum



Kontaktdaten nach
Anfrage

Kultur(t)räume 2026/27



1.11. „Marias kleiner Esel“ - Lesung mit Musikbegleitung (Violine)

Angebotsbeschreibung

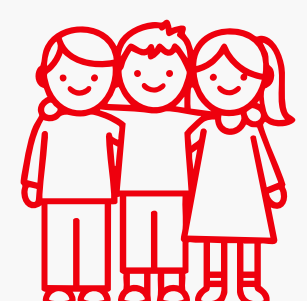
Eine musikalisch gestaltete Lesung zur Vorweihnachtszeit.

Die Geschichte „Marias kleiner Esel“ von Gunhild Sehlin erzählt die Weihnachtsgeschichte aus der Sicht eines zunächst störrischen Esels. Er trägt Maria auf dem weiten Weg von Nazareth nach Bethlehem. Auf dieser Reise erleben sie einige Abenteuer, die von der Schauspielerin Christine Ruis kindgerecht erzählt und vom Geiger Piotr Miloslawski musikalisch begleitet werden.

Rahmenbedingungen



Dauer: 60 Min.



Min. TN-Anzahl: 60
Max. TN-Anzahl: 80



Voraussetzungen:
keine



Zielgruppe: 1.–4.
Klasse



Ort: ausreichend
großer Raum



Kontakt Daten nach
Anfrage



2.1. Gedichteworkshop: Vier Jahreszeiten, fünf Sinne und ein Elfchen

Angebotsbeschreibung

In diesem Workshop entdecken Kinder der 3./4. Klasse, wie viel Spaß es macht, mit Sprache zu spielen. Mit 5-Sinne-Gedichten schärfen wir den Blick für die aktuelle Jahreszeit – wie riecht ein Herbsttag, wie fühlt sich Sommer an? – und mit Elfchen lernen wir, dass ein Gedicht auch mit nur elf Wörtern große Wirkung entfalten kann. Ganz ohne Reimzwang und Leistungsdruck erleben die Kinder: Worte sind ein Baukasten, mit dem jede und jeder etwas Eigenes erschaffen kann.

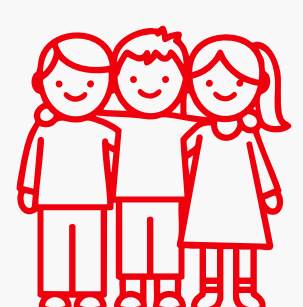
Am Ende hat jedes Kind mindestens ein selbst geschriebenes Gedicht in der Hand – und die Erfahrung, dass in ihm oder ihr eine kleine Dichterin oder ein kleiner Dichter steckt.

Die Kinder benötigen ihr normales Schreibmaterial, alles andere bringt die Dozentin mit.

Rahmenbedingungen



Dauer: 90 Min.



Min. TN-Anzahl: 20
Max. TN-Anzahl: 30



Voraussetzungen:
Schreibmaterial



Zielgruppe: 3.–4.
Klasse

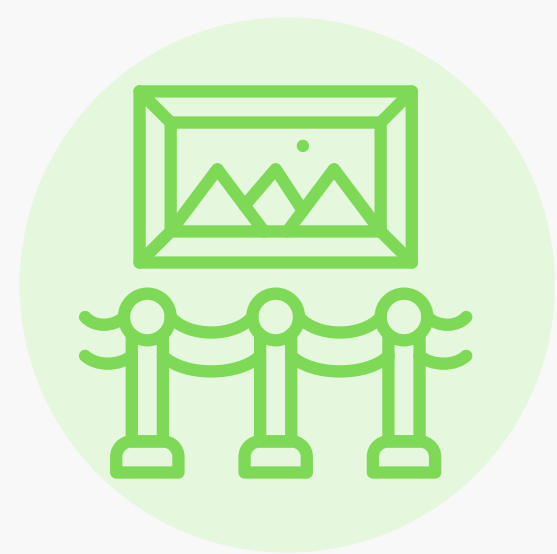


Ort:
Klassenraum



Kontaktdaten nach
Anfrage

Kultur(t)räume 2026/27



3.1. Demokratie und Kinderrechte auf Reisen – Ein Koffer voller Kinderrechte und Demokratie kommt zu dir in die Schule!

Angebotsbeschreibung

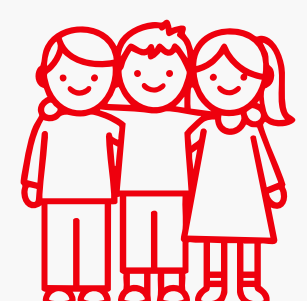
Mit diesem Projekt unterstützt das Kindermuseum OWL e.V. Kita- und Grundschulkinder dabei, ihre Rechte und demokratische Zusammenhänge spielerisch zu entdecken. Zum Koffer gehört ein Ideenfächer mit Spielen und Erklärungen rund um Demokratie und Kinderrechte. Die Kinder erfahren unter anderem, was Demokratie bedeutet, wie Wahlen funktionieren, wie Meinungen gesammelt und bei Streit Kompromisse gefunden werden. Auch Gemeinschaft und das Wir-Gefühl spielen eine wichtige Rolle.

Zusätzlich kann ein Workshop mit dem Museumsteam gebucht werden. Der Koffer kann aber auch unabhängig davon von Schulen ausgeliehen und nach einer kurzen Einweisung selbstständig genutzt werden.

Rahmenbedingungen



Ausleihdauer:
Eine Woche



TN-Anzahl: Ganze
Schulgemeinschaft



Voraussetzungen:
keine



Zielgruppe: 1.–4.
Klasse

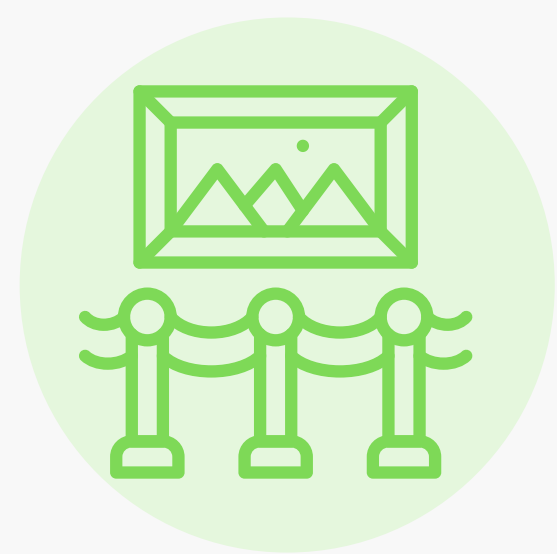


Ort: großer Raum
mind. 50 m²



Kontaktdaten nach
Anfrage

Kultur(t)räume 2026/27



3.2. Eine Erlebnisausstellung in der Schule – „Quakquak, Pieps und Klapperdiklapp“ oder „tok, tok, tok – auf Holz geklopft“

Angebotsbeschreibung

Mit den mobilen Mitmachausstellungen des Kindermuseums OWL wird die Schule zum Ort des Forschens, Spielens und Entdeckens.

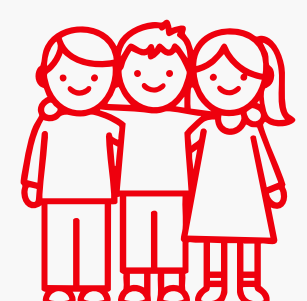
- „Quakquak, Pieps und Klapperdiklapp“ lädt Kinder dazu ein, heimische Tiere und ihre Jungen spielerisch zu entdecken – mit Tierspuren, Lebenszyklen, Nestbau, Verpuppungstunnel und Storchstelzen.
- „tok, tok, tok – auf Holz geklopft“ dreht sich ganz um das Naturmaterial Holz: fühlen, bauen, bohren, balancieren, lauschen und forschen.

Die ausgewählte Mitmachausstellung wird in Ihrer Schule für eine Woche vom Museumsteam aufgebaut. Der Umgang mit den Ausstellungsmodulen wird genau erläutert, sodass alle Kinder genügend Zeit zum Spielen und Forschen haben.

Rahmenbedingungen



Ausleihdauer:
Eine Woche



TN-Anzahl: Ganze
Schulgemeinschaft



Voraussetzungen:
keine



Zielgruppe: 1.–4.
Klasse



Ort: großer Raum
mind. 50 m²



Kontaktdaten nach
Anfrage



4.1. Rocken und Rollen mit KrAWAllo

Angebotsbeschreibung

Die erfahrenen (Musik-)Pädagog*innen von KrAWAllo reisen seit 2015 mit dem dezentralen „Rocken&Rollen“-Programm zu Grundschulen, damit in moderner 3er-Bandbesetzung gemeinsam ein Rockkonzert mit Musik, Bewegung und Aktivierung erlebt werden kann.

Damit das Konzert auf dem Schulhof oder in der Sporthalle stattfinden kann, kümmern sich die Musiker*innen selbst um die gesamte Technik. Sie besorgen, transportieren, bauen auf und ab und bedienen alle notwendigen Geräte. Lediglich eine einfache Steckdose wird benötigt.

Anfallende GEMA-Gebühren sind nicht Bestandteil des Angebots und werden von der Schule übernommen.

Rahmenbedingungen



Dauer: 45 Min.



TN-Anzahl: Ganze Schulgemeinschaft



Voraussetzungen:
Freitags im
Schuljahr 2026/27



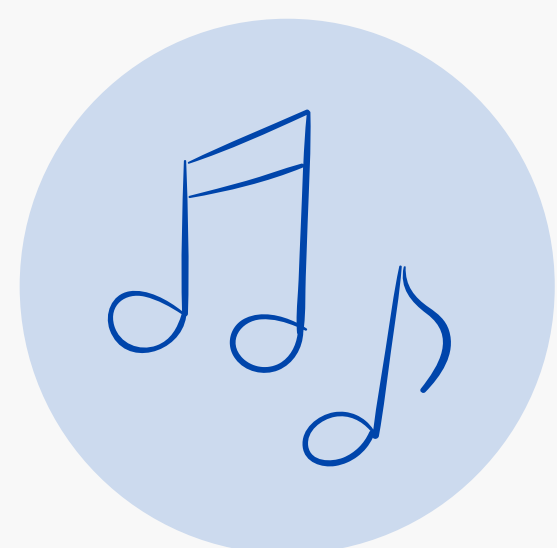
Zielgruppe: 1.–4.
Klasse



Ort:
Schulhof/Sporthalle



Kontakt Daten nach
Anfrage



4.2. Tastentricks – Zaubereien rund um das Klavier

Angebotsbeschreibung

Tastentiger zeigen Pranken!

Kann ein Tiger etwa Klavier spielen?

Wie geht der Trick, Tasten rasend schnell und ganz genau mit den Pfoten herunterzudrücken?

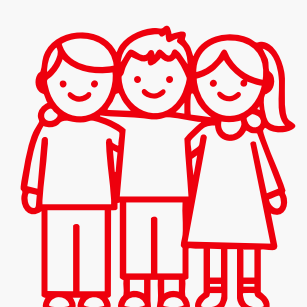
Und kann das Klavier Klänge ohne seine schwarz-weißen Zähne hervorzaubern?

Fragen über Fragen für einen neugierigen Streifentiger im fidolino-Kinderkonzert. Zusammen mit dem Publikum wittert er musikalische Fährten und macht sich auf die Suche nach der „Tastentigerwahrheit“. Dabei hört er Musik von Franz Liszt, Peter Tschaikowsky und Frédéric Chopin und lernt einiges über Bau und Mechanik, Klang und Klangzauber von Tasteninstrumenten.

Rahmenbedingungen



Dauer: 50 Min.



Min. TN-Anzahl: 200

Max. TN-Anzahl: 250



**Voraussetzungen:
Tasteninstrument,
2 Head-Sets**



**Zielgruppe: 1.–4.
Klasse**



Ort: Aula



**Kontaktdaten nach
Anfrage**



4.3. Küchenkomposition – Was haben ein Komponist und ein Koch gemeinsam?

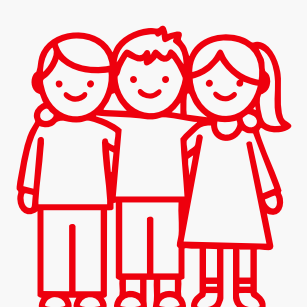
Angebotsbeschreibung

Der eine nimmt lange Spaghetti, Öl und Salz, bringt alles zum Kochen, garniert mit reifen Tomaten und italienischem Käse und serviert so Pasta zum Verlieben - die andere verquirlt hohe und tiefe Töne, feurige Rhythmen und zuckersüße Melodien, überlässt alles einer pfiffigen Musikerin und serviert so einen wohlklingenden Notensalat. Egal ob für Magen, Zunge, Augen oder Ohren - bei diesem Konzert ist für jeden Geschmack etwas dabei. Und wenn hier und da eine Prise Pfeffer und ein paar Gramm Musik fehlen, Instrumentendampf und Zwiebeldunst die Sicht trüben, sodass Töpfe und Töne überkochen, hilft das Publikum mit Singen, Schmatzen, Kochlöffelschwingen und einer leckeren Portion Fantasie mit.

Rahmenbedingungen



Dauer: 50 Min.



Min. TN-Anzahl: 200

Max. TN-Anzahl: 250



Voraussetzungen:
Tasteninstrument,
3 Head-Sets



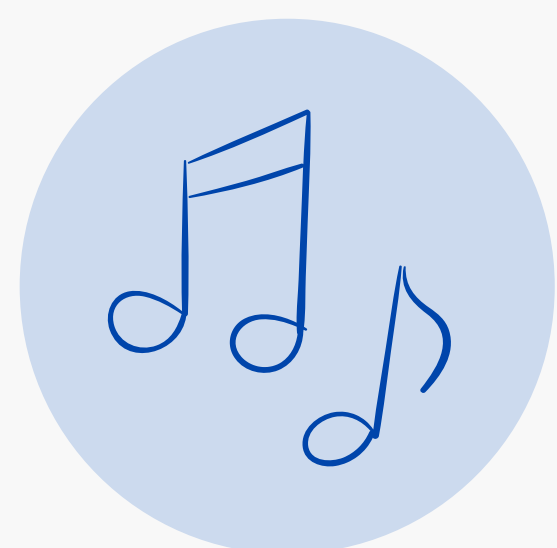
Zielgruppe: 1.–4.
Klasse



Ort: Aula



Kontakt Daten nach
Anfrage



4.4. Das blaue Band – Die Moldau entlang mit Bedřich Smetana

Angebotsbeschreibung

Wie klingt Wasser, wenn es auf Reisen geht?

Alles beginnt ganz klein: Eine Quelle sprudelt im Wald, eine zweite kommt hinzu. Die beiden Bäche plätschern, perlen und glucksen – bis sie sich zu einem breiten Fluss verbinden: der Moldau.

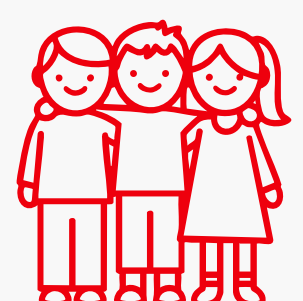
Gemeinsam folgen wir ihrem Lauf von den ersten Rinnsalen bis zu den Toren Prags. Unterwegs rauscht sie durch Wälder und Landschaften, begegnet Menschen, Musik und fröhlichen Festen – und hat dabei immer etwas zu erzählen.

Mit einer Bearbeitung für Klavier zu vier Händen und Querflöte bringen wir im fidolino-Kinderkonzert Bedřich Smetanas berühmte Musik zum Klingen und nehmen Groß und Klein mit auf eine spannende Flussfahrt – mit offenen Ohren, viel Fantasie und garantiert trockenen Füßen.

Rahmenbedingungen



Dauer: 60 Min.



Min. TN-Anzahl: 200

Max. TN-Anzahl: 250



Voraussetzungen:
Tasteninstrument,
3 Head-Sets



Zielgruppe: 1.–4.
Klasse



Ort: Aula



Kontakt Daten nach
Anfrage

Kultur(t)räume 2026/27



4.5. Reisefieber Mit Posaune & Co. auf Achse

Angebotsbeschreibung

Ich packe meinen Koffer und nehme mit: Hut, Stock und Regenschirm, Landkarte, Reisedmelodien und jede Menge Forschergeist. Dazu kommt eine Tasche voller Noten, gute Freund*innen mit Blas- und Tasteninstrumenten – und eine kleine Flöte für unterwegs. Euphonium und Posaune sind schon angeschnallt: Die musikalische Reise kann beginnen!

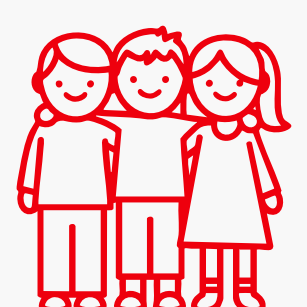
Gemeinsam geht es auf eine Tour durch verschiedene Klangwelten. Mit viel Fantasie, abwechslungsreicher Musik und spannenden Instrumenten wird aus dem fidolino-Kinderkonzert eine Reise, bei der es für kleine und große Zuhörer*innen einiges zu entdecken gibt.

Und du – kommst du auch mit? Koffer packen, einsteigen und los geht's: Die Musik wartet schon!

Rahmenbedingungen



Dauer: 60 Min.



Min. TN-Anzahl: 200
Max. TN-Anzahl: 250



Voraussetzungen:
Tasteninstrument,
3 Head-Sets



Zielgruppe: 1.–4.
Klasse



Ort: Aula



Kontaktdaten nach
Anfrage

Kultur(t)räume 2026/27



4.6. Singen, Tanzen, Springen, Klatschen – Das Mitmach- und Bewegungskonzert

Angebotsbeschreibung

Kinder lieben Bewegung, und Faryna liefert die passende Musik dazu!

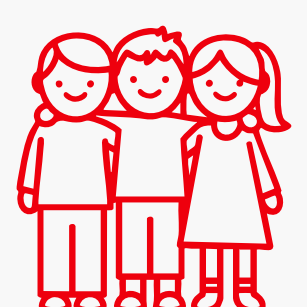
Mit Power und sprudelnder Energie bringt die Herforder Kinderliedermacherin frischen Schwung in den Schulalltag. Neue, mitreißende Bewegungslieder laden zum Singen, Tanzen, Klatschen und Springen ein – ideal zum Mitmachen und Spaßhaben!

Abwechslungsreiche Themen werden mit jeder Menge Bewegung verbunden. Ob musikalische Begrüßung, lustiges Klatschlied, tanzender Ketchupesser oder eine Erdmännchenfamilie – hier ist für jede*n etwas dabei. In der Vorweihnachtszeit können auf Wunsch auch Weihnachtslieder ins Programm integriert werden.

Rahmenbedingungen



Dauer: 60 Min.



Min. TN-Anzahl: 160
Max. TN-Anzahl: 240



Voraussetzungen:
Eine Steckdose



Zielgruppe: 1.–4. Klasse



Ort: ausreichend großer Raum



Kontakt Daten nach Anfrage

Kultur(t)räume 2026/27



4.7. Sicher im Straßenverkehr – Das Mitmachkonzert zu Themen des Straßenverkehrs

Angebotsbeschreibung

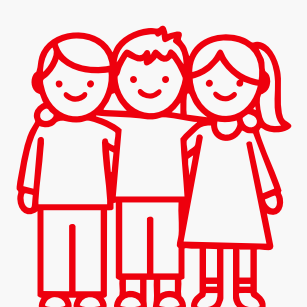
Spielerisch werden hier wichtige Themen wie Sichtbarkeit, Ampelnutzung, das verkehrssichere Fahrrad, das Tragen eines Helms, der sichere Schulweg und vieles mehr besungen und beklatscht. Eingängige Melodien und knackige Texte vermitteln die Inhalte mit viel Bewegung und guter Laune und regen die Kinder zum Mitmachen an. So lernen die Kinder musikalisch und mit viel Spaß wichtiges Verhalten im Straßenverkehr kennen und werden für die Themen der Verkehrssicherheit sensibilisiert.

Instrumente und Tontechnik werden mitgebracht – lediglich eine Steckdose wird benötigt. Ergänzend können von der Schule Arbeitshefte inklusive Streaminginhalten dazugekauft werden.

Rahmenbedingungen



Dauer: 60 Min.



Min. TN-Anzahl: 120
Max. TN-Anzahl: 180



Voraussetzungen:
Eine Steckdose



Zielgruppe: 1.–2. Klasse



Ort: ausreichend großer Raum



Kontakt Daten nach Anfrage



5.1. Theater Sauresani – Wunder selbstgemacht

Angebotsbeschreibung

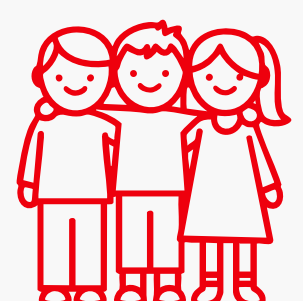
Wer möchte nicht selbst einmal Zuschauer*innen oder Freund*innen mit selbstgemachten Wundern verblüffen? Hier könnt ihr zaubern, jonglieren oder gemeinsam riesige Pyramiden bauen. Das Angebot kann aus den Modulen Zauberei, Akrobatik oder Zirkustechniken individuell mit dem Künstler und Zirkuspädagogen abgestimmt werden. Alle Module werden mit Elementen des Theaters verbunden und vermitteln auf spielerische Weise ein erstes Verständnis für Theater und Bühne.

Als besondere Erinnerung können die Kinder dem Künstler im Anschluss eine kleine Kritik oder ein Feedback als Bild oder Text schicken. Dafür erhalten sie eine persönlich unterschriebene Autogrammkarte zurück.

Rahmenbedingungen



Dauer: 4 Stunden



Min. TN-Anzahl: 25
Max. TN-Anzahl: 30



Voraussetzungen:
keine



Zielgruppe: 3.–4. Klasse



Ort: ausreichend großer Raum



Kontakt Daten nach Anfrage



5.2. Die große Sauresani-Sause

Angebotsbeschreibung

Das ist der Hit!

Circus-Theater in der eigenen Schule!

Jens Heuwinkel präsentiert eine bunte Show aus Jonglage, Zauberei, Einradartistik und viel Clownerie. Für die zuschauenden Kinder gibt es jede Menge Möglichkeiten zum Mitmachen, Bewegen und Helfen. Denn der seltsame Direktor muss alles allein vorführen und tollpatscht sich mehr durch das Programm, wenn die Zuschauer*innen nicht einschreiten und ihn unterstützen.

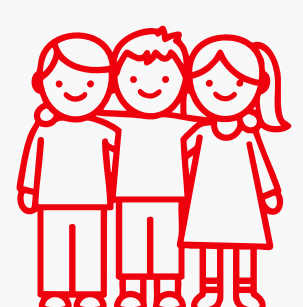
Ein Programm voller Bewegungsanimation, Artistik und Fröhlichkeit.

Als besondere Erinnerung können die Kinder dem Künstler im Anschluss eine kleine Kritik oder ein Feedback als Bild oder Text schicken. Dafür erhalten sie eine persönlich unterschriebene Autogrammkarte zurück.

Rahmenbedingungen



Dauer: 45 Min.



**Min. TN-Anzahl: 100
Max. TN-Anzahl: 150**



**Voraussetzungen:
keine**



**Zielgruppe: 1.–4.
Klasse**



**Ort: ausreichend
großer Raum**



**Kontaktdaten nach
Anfrage**



5.3. Kombination – Theater Sauresani

Angebotsbeschreibung

Circus-Theater in der eigenen Schule!

Jens Heuwinkel präsentiert eine Kombination seiner Angebote 5.1. „Theater Sauresani – Wunder selbstgemacht“ und 5.2. „Die große Sauresani-Sause“.

Bis zu 150 Personen erleben eine bunte Show aus Jonglage, Zauberei, Einradartistik und viel Clownerie.

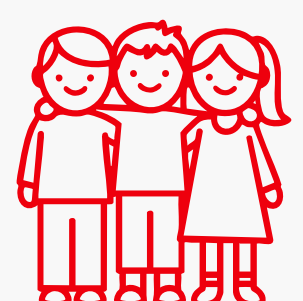
Im Anschluss können 30 Kinder ab der 3. Klasse selbst aktiv werden, erste Erfahrungen auf der großen Bühne sammeln und an einem Zauber-Workshop teilnehmen.

Weitere Informationen zu den Inhalten der beiden Angebote finden Sie in diesem Katalog unter den jeweiligen Angeboten 5.1. und 5.2.

Rahmenbedingungen



**Dauer: 45 Min. Show
+ 90 Min. Workshop**



**Max. TN-Anzahl 5.1.: 150
Max. TN-Anzahl 5.2.: 30**



**Voraussetzungen:
keine**



**Zielgruppe: 1.–4.
Klasse**



**Ort: ausreichend
großer Raum**



**Kontaktdaten nach
Anfrage**



6.1. Clowns in der Schule / ClSch

Angebotsbeschreibung

Wir als SOS-Kinderdorf Lippe e. V. engagieren uns seit 2019 dafür, die seelische Gesundheit von Kindern im lippischen Südosten zu stärken.

Ein wichtiger Baustein dieser Arbeit ist es, ausgebildete Clowns an Schulen zu bringen, um dort Beziehungen zu beleben, die Atmosphäre zu verbessern und Kinder in ihrer Selbstwirksamkeit zu stärken.

Ein Tandem aus zwei freundlichen Komiker*innen besucht nacheinander die Klassen, greift Situationen aus dem Schulalltag auf, improvisiert und bezieht dabei die Schüler*innen und Lehrkräfte stets mit einem wertschätzenden Blick ein.

Aufgrund der Belastungen der vergangenen Jahre liegt neben der Stärkung der Kinder auch ein besonderes Augenmerk auf der Unterstützung der pädagogischen Fachkräfte an Schulen.

Rahmenbedingungen



Dauer: 4 Stunden



Min. TN-Anzahl: 3

Schulklassen

Max. TN-Anzahl: 4

Schulklassen



Voraussetzungen:
keine



Zielgruppe: 1.–4.
Klasse



Ort: Klassenraum



Kontakt Daten nach
Anfrage



6.2. „Der selbstsüchtige Riese“ – Figurentheater für Kinder ab 4 Jahren

Angebotsbeschreibung

„Jeden Nachmittag kamen die Kinder in den Garten des Riesen, um dort zu spielen. Es war ein wunderschöner Garten mit weichem, grünem Gras und singenden Vögeln in den Bäumen. ‚Wie glücklich wir hier sind!‘, riefen die Kinder einander zu. Doch eines Tages kam der Riese nach Hause ...“

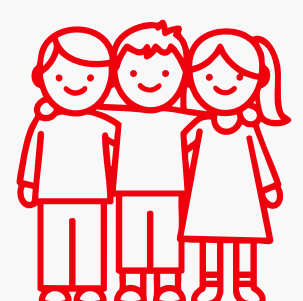
Oscar Wildes Märchen „Der selbstsüchtige Riese“ von 1888 gilt als Klassiker der englischsprachigen Literatur. Es erzählt von der Wandlung eines egoistischen Riesen zum Menschenfreund und Spielgefährten der Kinder – eine poetische Geschichte, die bis heute nichts an Aktualität verloren hat.

In unserer Inszenierung wird sie kindgerecht, mit viel Humor und Musik erzählt.

Rahmenbedingungen



Dauer: 50 Min.



Min. TN-Anzahl: 70
Max. TN-Anzahl: 100



Voraussetzungen:
keine



Zielgruppe: 1.–4.
Klasse



Ort: ausreichend
großer Raum



Kontakt Daten nach
Anfrage



6.3. „Räuber Ratte“ – Figurentheater für Kinder ab 4 Jahren

Angebotsbeschreibung

Räuber Ratte ist der gefährlichste Räuber aller Zeiten: Jedem Tier, das seinen Weg kreuzt, knöpft er das Essen ab. Ob den Klee des Kaninchens oder die harten Nüsse des Eichhörnchens – Räuber Ratte frisst den Bewohnern des Waldes alles weg und versetzt sie in Angst und Schrecken.

Die Tiere werden immer dünner und verzweifelter, bis eines Tages die Ente beschließt, der fiesen Ratte das Handwerk zu legen. Schlau und mutig, wie sie ist, denkt sie sich einen genialen Trick aus ...

Rahmenbedingungen



Dauer: 50 Min.



Min. TN-Anzahl: 70
Max. TN-Anzahl: 100



Voraussetzungen:
keine



Zielgruppe: 1.–4.
Klasse



Ort: ausreichend
großer Raum



Kontakt Daten nach
Anfrage



7.1. Interaktive Zaubershow

Angebotsbeschreibung

Die interaktive Kinderzaubershow bietet ein magisches Erlebnis für Kinder verschiedener Altersgruppen. Mit faszinierenden Tricks und erstaunlichen Illusionen werden die jungen Zuschauer*innen eingeladen, selbst Teil der Vorstellung zu werden. Sie dürfen zaubern, Rätsel lösen und ihre eigene Magie entdecken. Die Show ist voller Spaß, Lachen und Überraschungen und beflügelt die Fantasie der Kinder.

Derzeit stehen fünf verschiedene Shows zur Auswahl:

- Weihnachten muss gerettet werden
- Die magische Physikshow
- Reise ins All
- Piratenschatzsuche
- Der Märchenwald

Der Bühnenaufbau wird jeweils an die gewählte Show angepasst.

Rahmenbedingungen



Dauer: 45 Min.



Min. TN-Anzahl: 135
Max. TN-Anzahl: 200



Voraussetzungen:
keine



Zielgruppe: 1.–4.
Klasse



Ort: Aula/Sporthalle



Kontaktdaten nach
Anfrage



7.2. Staunen, Lachen, Mitmachen – ein Zauberprogramm mit Zara Finjell

Angebotsbeschreibung

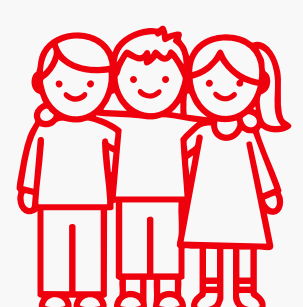
Zauberünstlerin Zara Finjell entführt die Kinder in eine Welt, in der scheinbar Unmögliches geschieht, Staunen erlaubt ist und das Nicht-Verstehen zum Erlebnis wird. Die Zauberkunststücke sind eingebettet in kleine Geschichten und Experimente, bei denen die Kinder aktiv mitwirken dürfen. So entsteht ein lebendiges Mitmachprogramm, das Fantasie, Neugier und gemeinsames Rätseln fördert.

Zusätzlich zur Show erhält die Schule ein umfangreiches Handout, das flexibel einsetzbar ist – zur Vorbereitung auf das Thema „Zauberkunst“ oder zur Weiterarbeit nach der Vorstellung. Es bietet kindgerechte Anleitungen für einfache Zaubertricks, eine Zaubergeschichte sowie vielseitige Arbeitsblätter für alle Klassenstufen.

Rahmenbedingungen



Dauer: 45 Min.



Min. TN-Anzahl: 100
Max. TN-Anzahl: 130



Voraussetzungen:
keine



Zielgruppe: 1.–4.
Klasse



Ort: Aula/Sporthalle



Kontakt Daten nach
Anfrage



7.3. Zauberhafte Verkehrserziehung – Mit Magie sicher durch den Straßenverkehr

Angebotsbeschreibung

In diesem Mitmach-Zauberprogramm dreht sich alles um die wichtigsten Regeln im Straßenverkehr – kindgerecht, spannend und zauberhaft verpackt! Gemeinsam mit den Kindern zaubert sich die Künstlerin durch Themen wie Ampelfarben, Zebrastreifen, das sichere Überqueren der Straße, Fahrradfahren mit Helm und Sichtbarkeit im Dunkeln.

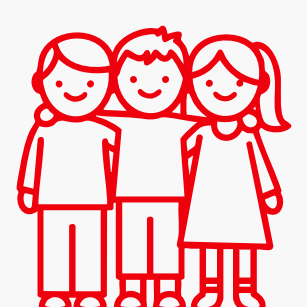
Dieses Programm richtet sich an Kinder der Jahrgangsstufen 1 & 2 und eignet sich hervorragend als vertiefender Abschluss einer Unterrichtsreihe zur Verkehrserziehung.

Ziel ist es, die Zauberkunst als Kunstform erlebbar zu machen und dabei spielerisch Themen der Verkehrserziehung einzubetten. So entsteht ein interaktives Zaubertheaterstück – mit viel Herz, Humor und Beteiligung.

Rahmenbedingungen



Dauer: 30 Min.



Min. TN-Anzahl: 70
Max. TN-Anzahl: 100



Voraussetzungen:
keine



Zielgruppe: 1.–2. Klasse



Ort: ausreichend großer Raum



Kontakt Daten nach Anfrage



8.1. Künstlerblick und Malertricks

Angebotsbeschreibung

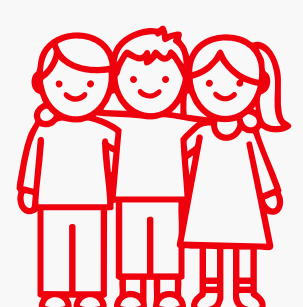
Im Workshop „Künstlerblick und Malertricks“ gehen die Schüler*innen zunächst in einer kleinen Gruppe auf Motivsuche. Ob Menschen, Tiere, Pflanzen oder Gegenstände – wie können sie bildnerisch oder skulptural dargestellt werden?

Tipps und Tricks machen das Zeichnen, Malen und bildhauerisches Arbeiten zum Kinderspiel. Mit Kohle, Kreide und Malfarbe wird skizziert, gezeichnet und experimentiert, bevor im Klassenraum farbenfrohe eigene Werke oder Skulpturen entstehen.

Rahmenbedingungen



Dauer: 3 Stunden



**Min. TN-Anzahl: 25
Max. TN-Anzahl: 30**



**Voraussetzungen:
keine**



**Zielgruppe: 1.–4.
Klasse**



**Ort: ausreichend
großer Raum**



**Kontakt Daten nach
Anfrage**



8.2. Bildende Kunst – Wir erstellen Collagraphien

Angebotsbeschreibung

Collagraphien sind Drucke, die von zuvor mit Strukturmaterial gestalteten Druckplatten abgenommen werden. Für Grundschüler*innen ist dies eine einfache und spannende Technik mit tollen Ergebnissen.

Auf eine Druckplatte aus festem Karton werden Muster oder Motive mit strukturgebenden Materialien aufgeklebt. Dafür verwenden wir z. B. Wellpappe, Wolle oder Luftpolsterfolie. Die Platten werden mit Bastelleim geklebt und vollständig überzogen, sodass sie mehrere Druckgänge aushalten.

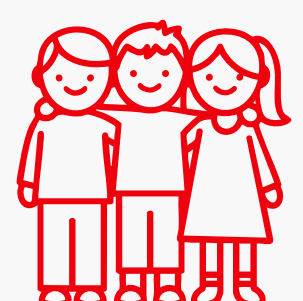
Beim zweiten Termin werden sie mit Druckfarbe und Walzen eingefärbt und durch eine kleine Druckmaschine gerollt.

In diesem Projekt kommen vielfach Materialien zum Einsatz, die sonst im Müll landen würden und so zu kleinen Kunstwerken werden.

Rahmenbedingungen



Dauer: 2 x 2 Stunden



Min. TN-Anzahl: 25
Max. TN-Anzahl: 30



Voraussetzungen:
keine



Zielgruppe: 1.–4.
Klasse



Ort: ausreichend
großer Raum



Kontaktdaten nach
Anfrage



8.3. Bildende Kunst – Milchtütendruck

Angebotsbeschreibung

Der Milchtütendruck ist ein Tiefdruckverfahren und funktioniert ähnlich wie eine Radierung. Dabei können Kinder der 3. und 4. Jahrgangsstufe kostengünstig sehr schöne Ergebnisse erzielen.

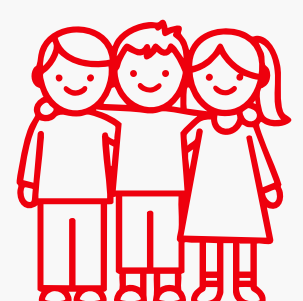
Wir verwenden die silberne Innenseite von Getränkekartons und eine Prickelnadel mit Holzgriff. Zunächst wird das Motiv – gerne auch sehr detailreich – entworfen, anschließend in den Getränkekarton gedrückt und mit der Nadel nachgeritzt. Die entstandene Druckplatte wird mit Tiefdruckfarbe eingefärbt und anschließend durch eine Druckwalze gerollt.

Für die Motivsuche werden Smartphones für mindestens die Hälfte der teilnehmenden Kinder benötigt.

Rahmenbedingungen



Dauer: 2 x 2 Stunden



Min. TN-Anzahl: 25
Max. TN-Anzahl: 30



Voraussetzungen:
Smartphones für
mind. die Hälfte der
Kinder



Zielgruppe: 3.–4.
Klasse



Ort: ausreichend
großer Raum



Kontaktdaten nach
Anfrage



8.4. Kleine Leinwand. Große Kunst. Ein Acrylmalerei-Workshop für junge Künstlerinnen und Künstler

Angebotsbeschreibung

Einmal selbst Künstler*in sein und ein eigenes Gemälde auf Leinwand erschaffen!

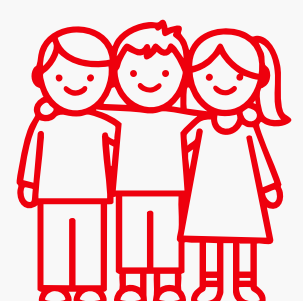
In diesem zweistündigen Workshop entdecken Grundschulkinder die farbenfrohe Welt der Acrylmalerei. Unter fachkundiger Anleitung lernen sie grundlegende Maltechniken kennen, experimentieren mit Farben und Pinseln und gestalten ihr eigenes Kunstwerk.

Ausgehend von einem gemeinsamen Motiv entstehen durch individuelle Farbwahl und eigene Ideen einzigartige Bilder. Dabei werden Fantasie und Kreativität angeregt sowie Feinmotorik, Hand-Auge-Koordination, Konzentration und Entscheidungsfähigkeit gefördert. Besonders wertvoll ist die Erfahrung der Selbstwirksamkeit: Die Kinder erleben, wie aus ihren Ideen ein sichtbares Ergebnis entsteht, gewinnen Vertrauen in ihre Fähigkeiten und erfahren, dass es in der Kunst viele Wege gibt, sich auszudrücken.

Rahmenbedingungen



Dauer: 120 Min.



Min. TN-Anzahl: 25
Max. TN-Anzahl: 25



Voraussetzungen: geeignete Arbeitsplätze, Zugang zu Wasser und die Begleitung durch eine Lehrkraft



Zielgruppe: 2.–4. Klasse



Ort: ausreichend großer Raum



Kontakt Daten nach Anfrage



9.1. Der Trick mit dem Film – Erstellung von Stop-Motion-Filmen

Angebotsbeschreibung

Den Schüler*innen wird die Kunst des Trickfilms nähergebracht. Durch einen Einblick in die Geschichte und Technik des Films erfahren sie, wie ein Trickfilm entsteht.

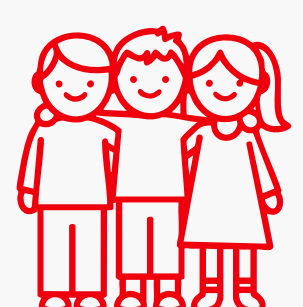
In Kleingruppen entwickeln die Schüler*innen Figuren und Geschichten für ihren eigenen Trickfilm. In Filmboxen werden die einzelnen Szenen fotografiert, bearbeitet und anschließend vertont. Für die Gestaltung der Filmszenen stehen verschiedene Materialien zur Verfügung.

Den Abschluss des Workshops bildet eine Kinovorstellung, bei der alle entstandenen Filme der gesamten Gruppe präsentiert werden.

Rahmenbedingungen



Dauer: 4 Stunden



Min. TN-Anzahl: 25
Max. TN-Anzahl: 30



Voraussetzungen:
ab 8 Jahren



Zielgruppe: 3.–4.
Klasse



Ort:
Klassenraum



Kontakt Daten nach
Anfrage

Kultur(t)räume 2026/27

Gemeinsam ermöglichen wir
kulturelle Bildung!

Unsere Kooperationspartner:



SI Club Detmold - Lippische Rose



Wir danken allen Partner*innen und
Spender*innen für die Unterstützung.